Año IV. — Número 1171 (PORTE PAGO) EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos Buenos Aires— Viernes 22 de diciembre de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION 787 - CANGALLO - 787

# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

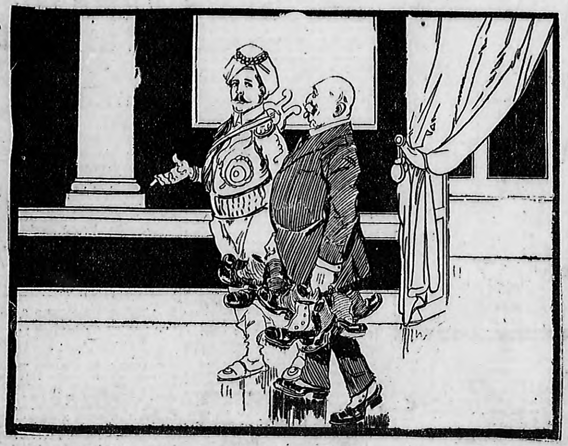
TELEFONOS. DIRECCION: 6590 Avenida. ADMINISTRACION: 6591 Av.



# DESDE MI BANCA

Diciembre 21 de 1916.

Comenzamos a sesionar cincuenta minutos después de la hora fijada. Barra raia. Carlos F. Melo entra al recinto con un cargamento bibliográfico. Ya van once días que Melo aguarda la ocasión propicia para intervenir en el debate, para lo que se ha munido de diecinueve libros y otros tantos infolios. Julio Costa, al que llaman paradojal porque dice verdades, contempla con evidente alarma la montaña de librotes. Cerca de mí está De Tomaso, que aprovecha la ausencia de Justo para echar humo. Mariano de Vedia ha dejado su banca del centro yéndose a sentar junto a los socialistas. De éstos faltan tres: Justo, por las causas concciúas; Zaccagnini, por estar de sobremesa en "El Tropezón" con los dirigentes de la huelga marítima, y Cúneo... por algún nuevo descubrimiento de votaciones electromecánicas que le tiene absorbido. Mi calmoso amigo Jaramillo destácase del fondo rojo del recinto con su claro "terno" de boy scout. Le Bretón y Caballero mantienen un animado aparte. El doctor Berho, sin chiva, parece consolar al doctor Cornet por la pérdida ya irremediable de la voluble dama que llaman gobernación de Tucumán.



Acompañaba al ministro un señor viejón, que le decía: — Ché, negro.

* * *

Me he visto obligado a dejar en mi pupitre sombrero y bastón. Ayer me llevaron una caña de la India, que había dejado en el guardarropa. La semana pasada me hurtaron el sombrero. A un colega le han birlado hace poco su paraguas. Por lo visto, hay raspas en esta casa. Díceme un ordenanza que no pasa día sin que desaparezca alguna prenda y que esto pasa desde que se posesionó de las antesalas una turba de gente desconocida que jamás había puesto los pies aquí. Esa gente huele a comité y anda postulando. Que la echen.

* * *

He salido un momento a antesalas, donde me encuentro manos a boca con el ministro de relaciones exteriores. Le acompaña un señor viejón, mostachos de alabardero y perilla de ídem. Tiene aspecto de comandante en retiro. Pregunto quién es. Ramos —me contestan y agregan: — Es íntimo de Irigoyen, es caudillo en San Cristóbal y gran pierna de los zapateos de la parroquia. Está muñequeando la liberación de derechos a los materiales extranjeros que [illegible] los fabricantes, Pizpo que se tutea con el ministro, al que llama Che, negro!

* * *

Un empleado dice al ministro que requieren su presencia en el recinto. El ministro se cuela a la sala de primeros auxilios y telefonea al presidente de la república. Pide órdenes. Eventualmente se encuentran en el congreso... acompañando a un amigo... El presidente debe haberle ordenado que participe de la discusión, pues entra y ocupa su banca. Me parece que este ministro está despepitándose por hablar.



El canciller, humildemente, pide órdenes.

Julio Costa presenta un gran proyecto, algo como el homestead o ley del hogar. La iniciativa es tan vasta y persigue la solución de problemas sociales tan trascendentales, que no cabe el comentario rápido. Debo repetir lo que su autor expresa, en los fundamentos. Ese poryecto es el bien de la familia, núcleo y consolidación de la misma que no estará expuesta a la adversidad ni a los errores del padre.

* * *

Aparecieron los diez y nueve libros y los diez y nueve infolios de Carlos F. Melo. No valía la pena tanto aparato si había de decir tan poco.

El asunto, por otra parte, es del resorte de los médicos. Los que no sabemos de ciencia de curar o prevenir no tenemos para qué engolfarnos en la enmarañada cuestión del departamento de higiene. Del Barco interviene aconsejando que no se poden oficinas enteras y que confiemos en la preparación y celo del doctor Palma. Vase [illegible] tial nuestro vice primero. Agote arremete otra vez al departamento de higiene. Que se llame al ministro del interior. No basta una nota que ha enviado, acompañando otra del doctor Palma. Su deber es venir aquí, como su deber es, también, no dirigirse al congreso por sí solo. Es el presidente de la república el que contesta las minutas del congreso. Los ministros no hacen más que refrendarlas.

* * *

Se ha producido un pequeño incidente entre Agote y Molina, provocado por la intemperancia del último y sus salidas fuera de tono. Padrinos y plenos poderes. No corre sangre. Tercia después en el debate Francisco Correa, mi estimado amigo Panchito Sarmiento, si ustedes quieren llamarle así. ¡Qué lástima que Correa hable tan de tarde en tarde! Muévase, colega, que por sus condiciones no debía estarse quieto. Correa sabe decir las cosas. Transcribo algo de lo que dijo. Ahí va.

"¿Se quiere impedir la venida del [illegible] ministro, cuando se está discutiendo el presupuesto, y me parece que tanto la defensa en la cámara como la resistencia del poder ejecutivo son absolutamente insostenibles, y mucho más para el partido Radical.

"La historia de los parlamentos es en realidad la historia del presupuesto, resumida en la lucha entre el poder real que solicitaab subsidios, y los parlamentos, que querían condicionar esos subsidios. Desde su origen, la discusión del presupuesto tiene un aspecto político, que no es desleal manifestar, y obliga a los ministros a concurrir y a expresar cuál es el pensamiento del poder ejecutivo

"Estamos a dos meses de la nueva era y todavía ni la cámara ni el país saben lo que piensa el poder ejecutivo sobre los problemas fundamentales de la nación. No ha hablado el presidente ni como candidato ni como presidente, ni han hablado sus ministros. Este es el momento de que vengan aquí a hacerlo.

"Ayer se suscitó la cuestión de la ley de defensa social. ¿Por qué no vino el señor ministro a darnos la opinión del poder ejecutivo sobre esa ley, cuando sigue siendo una cuestión actual y palpitante de nuestra legislación, cuando se sabe cuántas resistencias levanta?...

"Si se quiere defraudar nuestro derecho, estamos de más: votemos el presupuesto a libro cerrado y terminemos, porque ¿qué otra cosa hacemos sino sancionar el despacho de la comisión? ¿O es que estamos acechando el momento de discusión de una partida que nos convenga, para aumentarla? Entonces no engañemos al país con las aparatosidades de una discusión estéril. ¡Vayámonos a pasar las pascuas a nuestras casas!

"Si el señor ministro del interior vino ayer, puede venir hoy: realmente, las explicaciones que dió y las palabras que pronunció no pueden satisfacernos

"Yo deseo que venga el señor ministro del interior, no tengo ninguna cuestión particular que plantearle, pero me interesan las que le plantearán los señores diputados. Creo que es necesario, porque ayer el señor ministro del interior no ha salido de los vaguedades: ha venido a recordarnos que llegaba en nombre de su presidente, que es presidente por imposición imperativa del pueblo argentino. ¿Qué significa eso? ¿Qué es presidente por el voto de la mayoría del pueblo? No necesitaba decirlo frente a nosotros, que tenemos títulos igualmente legítimos a las bancas que ocupamos.

"Ahora, si quiso anunciarnos el advenimiento de un hombre providencial, dejo a los señores diputados radicales que lo rectifiquen, porque sobre ellos cae más que sobre nosotros la responsabilidad de esas afirmaciones hechas ante el parlamento

"Espero, que la cámara ha de insistir en la necesidad de la presencia del ministro, y si no lo hiciera, me parece que resultaría desmedrado en nuestras manos el mandato con que nos ha investido el pueblo."

¿No ese verdad que eso es hablar bien y dar en el clavo?



Una escena edificante en la guardarropía de la cámara.

* * *

Dickman ha mocionado para que se suspenda la discusión del presupuesto hasta que vengan los ministros. Eso no puede votarse así no más. Es un deber imperativo nuestro votar el presupuesto. Prodúcese entonces una discusión animada. Nuestro vice presidente primero se pierde y cuéstale algo rumbear a puerto. Mariano de Vedia habla a su vez. Encara la cuestión con su habitual serenidad y acierto. Expresa que si discutimos el presupuesto sin la colaboración de los ministros sentaremos un precedente fatal. Debemos procurar la regulación tradicional en estos casos, o, cuando menos, la prometida por el nuevo régimen. Bien, Marianito! Eso es hablar con talento.

* * *

Votamos la moción Dickman, modificada. Seguiremos con los anexos de aquellos ministerios, cuyos titulares vengan a cumplir su deber. El ministro de relaciones etxeriores ocupa su banca. Me confirmo en mi primera impresión. Este joven quiere pavonearse ministerialmente. Es el pavo real del ministerio. Pide la palabra. Habla enfáticamente escuchándose. Gran poseur. Que lo coloquen en una vidriera. Retírase en forma teatral, cuando discutimos su propia remuneración. En antesalas se le reune el comandante y caudillo zapateril, que, según me cuentan, acaba de trenzarse con un ordenanza, vociferando intergecciones muy expresivas.

* * *

Por falta de número pasamos a cuarto intermedio a las ocho y sin haber hecho mucho de provecho por culpa de los ministros que nos tienen miedo y que parecen ministros ad hoc et ab hac. ¿Vendrá mañana el miedoso ministro del interior? ¿Vendrá el de instrucción pública? Ab uno disce omnes, o, si se quiere, aurea mediocritas.

.XX.

## Por las selvas entrerrianas

### La madre del borrego — Un viaje con rumbo a la verdad — De cómo el señor de Anchorena arregló el asunto de la dama raptada.

Hasta la hora en que cerramos el diario, el señor Midas no había recibido a la delegación de Entre Ríos y —claro está—menos les había dado respuesta alguna.

Nos viene un pálpito. ¿Llegarán los radicales de la junta a conocer jamás la opinión de Midas?

¿Cuál sería la razón de ello?

Para conocer la madre del borrego, salimos en busca de los doctores que todo lo saben.

Y como no somos menos que nadie; anunciamos también nuestro viaje y hasta su objeto.

Modere el lector su natural impaciencia.

**El asunto de la dama**

La señorita de Epinay era tan hermosa como buena. Tenía, además, dos atractivos no despreciables: eran su blasón tan antiguo como el que más en Borgoña y sus dominios se extendían inmensos sobre comarcas muy fértiles.

Conocerla por casualidad y enamorarse de ella Carlos el Temerario, gran duque de Brgoña, fué todo uno. Por desgracia, aunque éste quiso hacerla Su Señora y Gran Duquesa, no había caído en gracia a la señorita de Epinay. El amor ha sido siempre caprichoso.

A veces es también violento. Así era el de Carlos y éste resolvió usar un recurso habitual en esa época. Raptó a la dama con tanta suerte que sólo tuvo que matar, para conseguirlo, unos quince servidores de aquella vieja casa, amén de los que fueron heridos. Bien poca cosa, dado el valor inmenso de la señorita de Epinay, que era una perla purísima.

Pero el señor de Epinay tuvo el mal gusto de no declararse conforme con aquella conducta, y puso el caso en conocimiento del Augusto Señor Luis XI, Rey de Francia, cuyo apoyo supo ganarse hábilmente.

Y Luis XI llegó un día con todo su poderío real a la casa del Gran Duque Carlos.

Este, que no tenía un pelo de tonto, sospechó el objeto de la visita y tomó de inmediato las medidas preventivas que le aconsejó su ingenio.

Unas horas después díjole su Señor Luis XI:

—Duque, ¿qué pequeño asunto tuvisteis con la señorita de Epinay? Quisiera conocerlo.

—Mi Rey y Señor, — díjole Carlos el Temerario.—Bien sé que sólo venís a visitarme y que no deseáis inmiscuiros en mi vida privada. Pero os diré que aunque la señorita de Epinay iba a ser mi duquesa y señora sin violencia alguna, pues la traje a mi casa con todas las reglas del buen caballero, he renunciado a ella por un exceso de delicadeza de mi noble carácter.

Y el asunto quedó arreglado.

Parece que la presencia de Luis XI, modestamente representado por el ranún de Anchorena, ha sido eficaz en Entre Ríos. Los diputados radicales, que tienen mucho de temerarios, no querían que se metiese en sus asuntos privados, pero "qui potet contingere" el señor Lozano un Carlos más Temerario que sus colegas, ha resuelto devolver a su casa de familia su diputación, una señorita de Epinay que estaba bien habida.

Y todo dulcemente se va arreglando.

## Harum - al - Raschid saldrá a conocer su califato -- Alah nos la depare buena!

La gente de cámara de nuestro señor Midas ha hecho conocer los elevados propósitos de gobierno perseguidos por la zarandeada licencia.

No son vulgares deseos de reposo veraniego lo que aquél abriga: ellos no condicen con su carácter más que activo, revoltoso.

La finalidad está cien pies por encima de esa mezquina sospecha. Guíalo, como siempre, el bien de su pueblo.

Los problemas de orden militar, agrícola, financiero, educacional, de obras públicas, etc., etc., que afectan a Quemú-Quemú, Las Lajas, Tacuaratí, Gallegos y otros puntos vitales de la república; lo tienen hondamente preocupado.

Harum-al-Raschid saldrá en jira secreta a conocer su reino. Acompañaránlo solamente el gran visir Giafar Crotto, su bufón Luciérnagas y su peluquero — [illegible] sandalias—Scar-la-atum.

Sorprenderán a los cadíes de aquellas ciudades inmensas y traerán la impresión de lo que ellas precisen para satisfacerlas con la habitual competencia de Harum-al-Raschid.

Espíritus sutiles aducirán con su suspicacia que después de ambular treinta años por el califato estudiando sus necesidades, Harum comenzó su reinado rodeándose de alguna gente mal estimada y hasta de quienes se sabía eran muy dúctiles ante la fina influencia de los dracmas.

ddddd(doñg 6rs.alh- z

Decían ciertas lenguas mordaces que Harum-al-Raschid habiendo morado la mitad de su vida en Bagdad, nombró con poco acierto gran cadí a un sabio que curaba con hierbas pero a quien nadie conocía.

Temían por todo ello, con razón, que de las jiras del califa sólo sacarían resultado positivo su bufón Luciérnagas y su peluquero-lustra-sandalias Scar-la-atum.

Pero ello eran suspicacias infundadas.

Harum-al-Raschid hará su jira con altos fines de gobierno. Posiblemente en su transcurso no hablará pero se fijará mucho.

A su vuelta habrá una plétora de proyectos.

¡Alah nos la depare buena!

## EN TUCUMAN

### El asalto a "La Gaceta". — ¿Complicidad de las autoridades?

El vergonzoso y salvaje atentado que la gleba roja llevó a la redacción y talleres de nuestro colega "La Gaceta" de Tucumán, sugiere muy amargas reflexiones.

De estar a lo que expresan los redactores del diario asaltado, hubo dirigentes rojos que quisieron dominar a la chusma desenfrenada. Descartamos, en consecuencia, la complicidad de ninguno de ellos.

Pero lo que se manifiesta ostensiblemente, es la complicidad encubierta de la policía. Su jefe don Augusto Aluralde, cuyo despacho se encuentra a pocos metros de la imprenta de La Gaceta", demoró más de media hora en mandar fuerza armada. El gobernador, tan cumplido y caballero como se quiera, y tan meloso y sonriente como de costumbre, tampoco intervino, cuando con su sola presencia hubiera bastado para disolver a los asaltantes. Y, para colmo, el jefe de policía asume ahora una actitud francamente hostil para "La Gaceta" y su personal, según se desprende de la exposición que ha hecho al juez López Domínguez, que instruye el sumario. Por otra parte, existe un precedente sugestivo. El jefe de policía está molesto con "La Gaceta" a causa de una enérgica campaña periodística en la que salieron a luz muchos entretelones policiacos muy poco edificantes, circunstancia que las gentes relacionan con la actitud del jefe, única persona de Tucumán que pretende aparecer como mejorando en absoluto el intento de asaltar "La Gaceta", lo que era voz pública.

Del juez instructor depende que se aclare bien esta grave cuestión. Si hubo complicidad o simple indolencia, caiga la sanción moral y penal sin contemplaciones, por más alto que esté el responsable.

## Pavaditas

Terminó el escrutinio de Tucumán. El señor Bascary será definitivamente gobernador.

Acaba de reeditarse el tango "Echale bufach al catre".

* * *

Midas ha anunciado ya el objeto de su viaje, pero no ha fijado su fecha de partida.

Fortunato ha agregado a sus rogativas diarias una más: Señor. Haz que se vaya pronto.

Mr. Dominguit ha contratado un pequeño empréstito por 15.000.000 de pesos para pagar sueldos y otros gastos.

¡Dios mío! ¿Por qué no seremos amigos del gobierno?

* * *

Estuvo en Villa Constitución el ex gobernador doctor Menchaca. Lo recibieron numerosos amigos y elementos. La noticia no informa si estaba entre unos u otros Juan Machain.

* * *

En Córdoba hallábanse bajo banderas como aspirantes a oficiales de reserva y desde hace dos días una cantidad de estudiantes.

Pero ayer los dieron de baja por haber modificado el comandante de región la orden del B. M. R. 76.

Ese señor es radical y no quiso quedarse sin modificar un decreto.

* * *

Los Estados Unidos están al borde de la guerra. Wilson bien. Lansing bien.

Becú ha recibido órdenes secretas de Estanislao I.

## Un "pato" armado

Todo el mundo sabe que el doctor Tuerto Gómez era un pato crónico. Antes de su ascensión al ministerio era enorme la corte de sus ingleses, que no le molestaba mayormente porque el coronel Blanco le regalo un lindo loro pichón tan inteligente que decía con claridad: "Pasen el sábado". El loro ha envejecido de tanto trabajo; pero, el otro día lo han vuelto a hacer pichón por un procedimiento distinto al de Aniceto, muy ingenioso, a fe, que consiste en arrancarle a tirones la cola y los canutos de las alas.

El doctor Tuerto Gómez ya no es pato. Recojemos la versión de que el doctor Iriondo hace algunos días le envió bajo sobre un entero del millón con una breve esquela que decía: "Mi querido doctor, acople usted este pico al otro pico y sume. Un millón cincuenta mil pesos"... ¿Qué tal? Que se le haga...

Y se le hizo. Esta es la hora en que el ministro del interior se ha tornado de pato crónico en vulgar millonario.

## El millón

### LA GRAN ESPECULACION

A decir verdad, el gobierno regenerador, indirectamente, fomentó la gran especulación de la jugada del millón.

En efecto, ningún año como este se habló tanto de enérgicas medidas, de procedimientos ejecutivos para defender al público contra la avaricia de los tenedores de lotería. Y por esa causa se hizo gran ambiente al asunto; pero, los especuladores, que sabían que todo eso era jarabe de pico, elevaron inmediatamente el precio y el gobierno quedó en ridículo.

Esta mañana se sostuvo el precio de 280 pesos y los billetes se agotaron.

La comisión de la lotería ha podido y puede, si quiere por lo menos, evitar la vergüenza de esa inicua especulación.

No deben ignorar que existe en Buenos Aires un trust de fuertes agencieros radicados en el centro, en cuyo poder está un par de millares de billetes, y como la lotería nacional les ha hecho la parada de retirarles el reparto, si especulan, han encontrado la válvula de escape estableciendo agencias en países vecinos, donde han sido vendidos los billetes por su cuenta a precios enormes.

Hasta allí debiera llegar la acción oficial si algo práctico pudiera hacer.

La jugada del millón ha tenido una gran venta en los países vecinos a precios fabulosos y los remitentes, cuyos nombres tenemos, son fuertes agencieros de esta capital.

Frente a las agencias estaciónase desde temprano un mundo de gente. Tanta era que la mayoría de aquéllas cerraron sus puertas ante el temor de los desórdenes que pudieran promoverse.

Las protestas por la explotación de los agencieros fué tan unánime como seria. La policía debió intervenir en muchos casos para evitar conflictos, que amenazaban tomar proporciones graves.

Han quedado muchas decenas de clavo, y la gente, bien aconsejada, ha esperado otras jugadas para jugar pequeñas sumas.

## LOTERIA NACIONAL

### El sorteo de hoy

CON UN MILLON

**13.796**

CON 200 000 PESOS

2322

CON 20.000 $

15019

CON 10.000 $

15878

CON 5000 $

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 23522 | 30053 | 30390 | 18209 | 28726 |

CON 2000 $

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 22167 | 24148 | 14569 | 21160 | 32579 | 1166 |
| 28338 | 11255 | 26269 | 15528 | 17573 | 5592 |
| 21423 | 17247 | 1875 | 21790 | 30306 | 7642 |

# Don Pelagio Belindo "autocrator"



Con el inmejorable resultado de la manganeta de Midas, que como se sabe, hace mutis por un breve plazo para no verse "implicado" ante la opinión pública, en los turbios manejos del tuerto Belindo, la camarilla roja delira de contento.

¡Ahí es nada lo que se ha obtenido! El estudiado espiante de Midas resuelve el inquietante problema de dar entrada en el presupuesto a los 300.000 aspirantes a empleo que constituyen la fuerza avasalladora del radicalismo.

Especialmente en las provincias ha tenido gran repercusión el pedido de licencia del presidente de los radicales. Inmediatamente de conocerse allí la noticia, comenzó la efervescencia entre el chinerío. Y a continuación, comenzaron a descolgarse a la capital federal, las caravanas de peticionantes.

Solamente de La Rioja han llegado ayer cuatrocientos ochenta personas, las que una vez acomodado el reducido equipaje en los hoteles y fondas del Paseo de Julio, se lanzaron al asalto de la mansión vice presidencial con la firme intención de ubicarse o volver loco a "tío Pelagio", como le llaman cariñosamente.

Pasando ayer tarde por Juncal y Cerrito, tuvimos ocasión de presenciar una cantidad de pintorescas escenas provincianas en la vereda y el zaguán de don Pelagio. La casa estaba materialmente sitiada por los pedigüeños y el tuerto que nos vicegobierna se vió obligado a ir recibiendo a sus exóticos coterráneos so pena de perecer de hambre; porque los riojanos habían formado campamento y no dejaban salir ni entrar a los proveedores.

Nos mezclamos a la turba, y en ocasión de que eran llamados a la presencia del vice dos viejas solicitantes, nos colamos detrás de ellos y pudimos asistir desde el umbral del escritorio de Pelagiok a la notable escena que va acontinuación:

—¡Cómo ti vá, tío Pilagio! gritó una de las chinas arrojándose en brazos de la atribulada víctima de tanto sablazo. Istas más gordo, ¿sabís? Te incuentro muy cambiao, a la verdá.

—Hola, Sofanora. ¿cómo ti va? ¿Cómo déjaste alo s coyitas?

—Lo más bien, che. Deseando crecer pronto pa que les des un empleíto Y a propósito di empleos. Te prisento a mi vecina, misia Antenora Borragan, que si viene dende La Rioja pa pidirte un favor. Quiere que le ubiqués en el prisupuesto, a su hijo Biterman. ¿Sé lo vas a hacir? Aunque sea por mí, aiudala; la pobre anda apurada; el marido ha muerto y el hijo anda sin conchavo...

—Pero, Sofanora, interrumpió el vice; ¿no comprendís que lo radicales himos subío al poder pa libertar las instituciones conculcadas? ¿Cómo querís que así nomás te implei a tu recomendao? ¿Qué dirían en la cámara?

—Mirá, Pilagio; a mí no me vengás con pamplinas, porque ti conozco desde hace mucho. Pa encajar en el prisupuesto a tus parientes, entre eyos a tu sobrino Dhositeo, no anduviste con tantas gueltas. Me impleás al muchacho o nos vinimos todas las damas de La Rioja y te quitamos la campaniya que ti regalamos antes.

—Bueno; pero, ¿qué sabe hacer el chico ese?

—Sabe enlazar, cueriar, y toditos los trabajos de campo.

—Pero aquí no hay caso de eyo, Sofanora.

—Haia o no, tenís que meterlo. Acordate de la campaniya.

—Bueno, qui venga. ¡Al fin y al cabo hay sitio pa todos! Pero va a tenir que esperar qüi se resuelva la cuestión de los nombramientos en senadores, ¿eh? A mí no me imbroman. Adios. ¡Que pase otro!

Las viejas salieron y nosotros con ellas, absolutamente compadecidos del pobre Pelagio, víctima de la pesada carga que se ha echado encima, al tratar de conformar a los 300.000 aspirantes a empleo que constituyen la fuerza "bruta" del radicalismo.

CON 1000 $

31596 18302 19836 26896 20513 1053
22002 6249 11061 27924 7742 7802
12689 17625 3218 7802 10701 11061
25068 21356 12625 18812 3081 16957
15720 19034 8850 24976 25068 21356
9510 5858 3574 2699 1713 2608 2081
15750 17499 7125 30357 25068 3081

CON 500 $

32210 17522 5168 26113 21562 16198
15132 26819 7242 20323 15220 5242
31500 4699 31899 2159 24147 8002
31703 27 835 16572 11532 20802
14391 13176 4854 12857 2958 6068
18990 25739 3519 23907 4526 19321
28456 25819 10150 15453 32069 9430
7068 21289 7395 1441 28910 30678
31823 11249 2756 22419 4226 13523
29750 3841 7690 17912 12277 31178
2786 23530 5757 28271 6083 31823
23278 14009 21084 20878 19669 9944
18315 32381 29527 18368 18938 8549
16916 6731 21782 8406 7352 38596
1[illegible]00 29046 9091 21720 20282 22167
270 258 203 596 024 856 268 864 539

CON 300 $

1
843 483 336 343 879 207 298 693 642

2
463 209 622 6[illegible]6 662 026 010 262

3
052 861 262 647 058 365 093

4
365 40[illegible] 334 196 292 863 963 460 905

5
615 595 532 695 090 653 078

6
669 048 341 897 313 156 330 387 342

7
982 974 810 333 330 331 306 225 997

8
523 903 431 050 005 191 837 446 222

9
371 182 335 744 379 099 061 770 341 294

10
337 816 782 001 743 313

11
093 316 520 677 620 656 817 044 697 865 142 921 468

12
194 151 636 394 361 790 945 480 528 316

13
105 554 235 909 505 269 378 296 644

14
451 379 236 678 573 233 384 912 036

15
176 604 67 9190 332 682 044

16
073 645 276 450 324 729 142

17
185 877 447 482 201 984 908 555 462

18
072 676 610 863 704 006 215 032 778

19
434 662 178 484 405 794 176 040 471

20
467 625 780 629 125 771 046 023 816

21
190 330 783 259 012 410 114

22
119 713 049 198 818

23
309 184 221 233 887 035 231 112 902

24
857 455 266 132 775 765 511

25
502 910 737 799 161 758 800 323

26
848 132 751 267 138 020 308 468

27
899 390 337 316 698 156 734

28
102 047 765 634 454

29
458 416 948 245 533 730 701 192 830 930 941 757 142

30
489 509 254 227 034 826 302 824 583

31
464 883 005 038 598

32
85 293 384

## Para S. E. el señor Ministro de Hacienda.

LA PRUEBA DEL JUEGO. — LES COMPERES EN ACCION

Existen, en la capital, muchas asociaciones con fines exclusivamente protectores de los intereses de sus miembros. Así existe una asociación de exportadores, otra de acopiadores, otra de consignatarios, que Mr. Dominguit conoce, por dentro y por fuera.

Ahora bien, esbozada la idea del impuesto a la exportación, estas colmenas se han puesto en actividad, y, ya que nuestra constitución garante el derecho de petición ante los poderes públicos, allá se han ido con una notita; una cosa así, inofensiva, como pidiendo que no se les cause daños. Lo que piden estos buenos burgueses, cargados de millones, hasta ayer consocios del señor ministro Mr. Dominguit, es una pequeñez; sólo piden se postergue la sanción del impuesto a la exportación por sólo sesenta pequeños días; por sólo dos mesecitos; nada más. Así, bajo el manto y el callado del mendicante, ocultan, como Ernani, sus intenciones falaces. Aquél iba a casa de don Silva, como mendigo, para apoderarse de doña Sol; éstos van a la casa del consocio, como humildes postulantes para desvalijar al fisco.

Nos explicamos.

Los exportadores tienen grandes acopios de frutos prontos para exportar; dictada la ley, tendrían que pagar el impuesto que los gravará; aplazada esta sanción, esos miles de millones de pesos saldrían del país sin pagar un céntimo. Se ve, pues, cómo estamos en lo cierto, cuando aseguramos que bajo la humilde capa del mendicante, se oculta un negotium magno en contra y con perjuicio real y evidente para el erario público.

Aun cuando nuestro ministro Mr. Dominguit, sabe esto de memoria, hemos querido develar la inmoralidad para llamar la atención de la parte sana del gabinete, a fin de que relacione la notita de los exportadores con la cuestión de la Standard Oil, a fin de que se sepa que en la regeneración hay también mucho que regenerar.

En nombre de los intereses del país, en nombre de la moral administrativa, exigimos que la ley de impuesto a la exportación se sancione de inmediato; cada día que pasa, con cada buque que zarpa, se defrauda al fisco, y, Mr. Dominguit está obligado a evitar este hecho, que puede traerle serios inconvenientes.

Mr. Dominguit debe urgir la sanción de la ley, así lo exigen, además de consideraciones personales para el señor ministro, los bien entendidos intereses que él está encargado de tutlar.

Esperamos la palabra dl P. E. a este respecto. A vous, Mr. Torello.

## CHILE SE ARMA

Un telegrama de Holanda, inserto hoy en un gran diario matutino, dice lo siguiente:

"LA HAYA, 21—Comuncan de Colonia que el gobierno chileno está negociando con la casa Krupp la compra de un número de submarinos, compra que se realizará inmediatamente de terminada la guerra."

No eh posible, en tan pocas palabras, decir cosa de mayor trascendencia para Sud América. Ello demuestra que a pesar de los aires pacifistas de las opiniones favorables al desarme universal que circulan por el mundo, la vecina república, dejando a un lado tontos sentimentalismos, se prepara para una guerra futura.

Pero no es el tema pacifista el que queremos tratar hoy. Chile hará bien o mal armándose; no nos toca a nosotros dirimir esas cuestiones internacionales. Queremos únicamente llamar la atención de nuestro gobierno acerca de la predilección que demuestra Chile por la nueva arma marítima. Como se sabe, obtuvo esa nación de Inglaterra la cesión de los seis submarinos que estaban en construcción en este último país. Contrató más tarde la construcción de otros seis en Norte América. Y ahora vemos que negia la compra de un cierto número de ellos en Alemania.

Esto demuestra que los gobernantes chilenos, dejando a un lado toda farolería, optan por adquirir embarcaciones baratas y eficaces, como han demostrado serlo los submarinos en etsa guerra. En cambio nosotros no pensamos en ello. Nos conformamos con decir a voz en cuello que nuestra escuadra es la de mayor tonelaje en Sud América, y con ésto nos sentimos orgullosísimos.

¡Qué gran error! Nuestra escuadra puede compararse a una cabeza de gigante colocada en un cuerpo de enano. No tenemos buques que constituyan la base en qüe se afirmen nuestros dos mastodontes. En caso de guerra nuestras extensas costas quedarían completamente desguardecidas; que no se guardan 1700 millas de Atlántico con dos buques mayores y cuatro o cinco menores en estado lamentable.

¿Cuál sería el remedio? Imitar a Chile. Adquirir submarinos y formar etsaciones de ellos en San Blas, San Antonio, Madryn, Comodoro Rivadavia, Deseado, Gallegos, etc. Establecer bases desde el Río de la Plata hasta el canal de Beagle. Con ello estaría la república segura de que ninguna escuadra enemiga, por poderosa que fuera, se acercaría impunemente a las costas argentinas.

Tienen submarinos Perú, rBasil y ahora Chile. Somos los únicos que no pensamos en el porvenir. Sigamos durmiendo confiados en la infalibilidad de nuestros costosísimos dreadnougths. Hasta que un día nos despierte la noticia de que un insignificante mecanismo sub-acuático los ha hundido y con ellos a nuestras ridículas ilusiones de poderío marítimo.

## Gran concurso de Becunianas

LA BECUNIANA DE HOY

¡HORAS ALGO NEGRAS!

Era un lirio blanco, blanco;
el alma del poeta.
Soñaba con las flores, reinantes del jardín,
amaba a la sultana.
"amaba el buen poeta",
y en la noche vaga, en la noche quieta,
cantábale amoroso
al son del mandolín.

Dueña y señora
noble sultana,
que de mañana
baja al jardín, cubierta toda de tul,
ven y contempla
a tu poeta,
ven y contempla
el cielo azul.

La brisa con ráfagas suaves
mecía su blonda cabellera,
al compás del trino de las aves
aleras,
que majestuosas surgían el espacio,
en caprichoso vuelo.
y allá lo alto la inmensidad del cielo,
pob[illegible] de estrellas
en [illegible]tidad inmensa.
mientras [illegible] al contemplarles piensa
que ¡son muy bellas!

Cante el poeta su música divina
melodías de amor,
¡Oh ideales sones de ocarina!
¡Oh Greciático cantor!

Ojos negros son tus ojos
mi sultana,
Negros cual la noche
terriblemente negra y pavorosa;
y cual el rayo

cuando miran poderosos
estalla en mi corazón
dulce tormenta,
tormenta dulce, y eterial desmayo
¡qué cosa!...
y de hinojos
sintiéndome morir, cuando me mira...
creo la muerte bella,
que es grato al corazón dejar la vida,
¡por la mirada!
¡cuando nos mira ella!....

. . . . . . . . . . . . . . .

Calló la voz, y allá en lo alto
del blanco palacio, se oyó,
música tierna, música de besos
........ el pobre poeta se fugó.

Brokhey T. V.

21|10|16—Ciudad.

## sección Tribunales

Los pequeños honorarios — La nota al juez Campos — Varias

**Los pequeños honorarios.** — En nuestra visita de ayer a uno de los jueces de más volumen nos sugería la idea de que la Exma. Cámara de Apelaciones modificara, por medio de la jurisprudencia, la ley de forma en cuanto a la apelación de los pequeños honorarios. Hay que convenir en que se debe acordar a los jueces suficiente ponderación y buen criterio cuando hacen regulaciones de honorarios que varían entre 50 y 200 pesos, las que invariablemente son apeladas y modificadas en sumas que oscilan en más o en menos, de 5 a 15 pesos.

Ahora bien, esto hace perder un tiempo que se arrebata a los asuntos de mayor cuantía: si la cámara adoptara, como norma, la de confirmar estas regulaciones, en poco tiempo habrían desaparecido estas apelaciones. Es bueno hacer presente que los señores jueces de 1a. instancia fallan, en última instancia, los asuntos de juzgado de paz que alcanzan hasta 500 pesos y que las regulaciones de los jueces federales no son apelables sinó pasan de 200 pesos, lo que da razón a confirmar la doctrina que dejamos expuesta. Sugerimos la idea a la Exma Cámara de Apelaciones y decididamente la apoyamos.

**La nota al juez Campos.** — Hasta ayer, el juez doctor César Campos, no había recibido la nota que, en números anteriores tuvimos ocasión de comentar. ¿Se habrá arrepentido la Exma.? Fuera de felicitar a la cámara si así fuera. A propósito de este asunto podemos anticipar, sí, que la nota, en caso de llegar a su destinatario, no será concebida en los términos en que lo anunciara uno de los grandes diarios de la mañana. Algo es algo. Comienza a darse la razón a las buenas intenciones y a tenerse respeto por la honestidad qe, a las veces, es preferible a toda otra condición en los encargados de administrar justicia.

**Varias.** — Escaso es el movimiento en cuanto a sentencias. El juez Melendes dictó algunas que no ofrecen novedad.

El juez doctor Casabal nos ha prometido, para hoy, algo interesante. Lo mismo nos han asegurado los jueces Campos y Martín y Herrera. Esperamos. El movimiento grande, absorvente, en estos días, en los tribunales, consiste en las regulaciones y cobros de honorarios; abogados y procuradores sólo de eso se preocupan, y se comprende; se cierra el punto y vienen las fiestas de fin de año y año nuevo, como viene también enero con sus calores y la correspondiente inactividad

Se decretaron algunas quiebras sin importancia.

Se celebraron tres juntas de acreedores. Lo de siempre. Sobre ciudadanía se ha producido un caso que merece, si acaso, algún comentario. El señor Dresco se presentó, optando para su hijo de 12 años, por la nacionalidad argentina. El juez de 1a. instancia y la cámara desconocen al padre facultado para proceder como lo ha hecho, porque sólo al interesado compete la opción, y, eso, después de los 18 años.

Es una buena interpretación de la ley de ciudadanía y de las restricciones de la Patria Potestad.



## Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES o MARTIN EDGARDO CHARLES o MARTIN CHARLES AMYOT o CHARLES AMYOT, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 1o. de 1916.—Dr. Juan Carlos Fox, secretario.

v. 5|1 1917

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO DIAZ, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 11 de 1916.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

v. 24 dic.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE IGLESIAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de los que hubiere lugar por derecho —Buenos Aires, diciembre 5 de 1916.—JORGE FERRARI, secretario.

V. 13 en.

## REMATES

### A. C. TAQUINI & Cía

JUDICIAL

Propiedad Güemes, 4027 entre Canning y Malabia, de 8.66 por 2165 metros. Total: 187.48 metros cuadrados, con dos piezas, galpón, adoquinado pago, etc.

Base de venta $ 7.000 m|n

El domingo 31 de diciembre, a las 5 p. m., en la misma. Orden del juez doctor Padilla, secretaría doctor Saguier. Juicio don Juan Silva con don José Francisco Rossi y Rossi.

8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Más datos, a A. C. Taquini y Cía., Bartolomé Mitre 475. U. T. 3998, Avenida

V. 31-12

### F. ASTOUL BONORINO & Cía.

JUDICIAL

Casa Bolivia 4504, esquina Vallejos, a 6 cuadras de la estación Villa Pueyrredón, edificio nuevo preparado para altos. Consta de salón de negocio con sótano, 1 pieza independiente, otra habitación más, cocina y dependencias. Mide: 10.89 metros por 30.35 metros, (ad corpus). Tasación, $ 1..455. Base rebajada, $ 5.722.78. Se conceden $ 3.000 en hipoteca a 2 años, con opción a otro más al 8 o|o por semestres.

Orden del juez doctor Padilla, sección doctor Fox, juicio Rosa Malarín de Delfino contra Filotea Campati de Cipolla, (en sucesión).

En sábado 6 de enero (fiesta), a las 4 p. m. en la propiedad. Puede visitarse. Escrituras ante el escribano J. C. Ferraria. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes Reconquista 325.

Vence 6 en.

JUDICIAL — EN VILLA PUEYRREDON

Casa moderna, calle Bolivia 4512, al lado de la esquina de Vallejos, a 6 cuadras de la estación. Mide 8.66 metros de frente por 30.35 metros, (ad corpus). Consta de salón de negocio, 3 piezas, cocina y dependencias.

Orden del juez doctor Padilla, sección doctor Fox, en el juicio Rosa Malarini de Delfino contra Filotea Campati de Cipolla (su sucesión). Tasación $ 10.337.64. Base rebajada, pesos 5.168.82 m|n. Se concederán $ 3.000 en hipoteca por dos años, con opción a otro al 8 o|o de interés por semestres.

El sábado 6 de enero (fiesta), a las 4 p. m., en la propiedad. Puede visitarse. Escrituras ante el escribano J. C. Ferraria. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión| Informes Reconquista 325.

Vence 6 en.

### FERNANDO HOUSSAY

QUIEBRA — FABRICA DE BOMBONES

Calle Estados Unidos 3041. Máquinas: descas[illegible]rilladora, molino Kustner refinador, mezcladora, motor 10 H. P., pisadora, molino cacao, trasmisión y poleas, heladera, refinadora chocolate, aspiradora, batidora, cortadora, tostador, cocina, caldera, radiadores, tachos de cobre, moldes, básculas, balanzas, útiles en general, entrepuerta, tabique, mostradores, mesas mármol, sillas, biblioteca, armarios, etc.

Orden de venta del síndico del concurso Luis Volpi; cuyos autos tramitan por el juzgado del doctor Naón, secretaría, Martín y Herrera.

El viernes 29 de diciembre a la [illegible] p. m. Comisión 10 o|o. Datos, Lavalle 1378.

28|12.

## CUPON

HIPODROMO ARGENTINO

Reunión del domingo 24 de diciembre de 1916.

1.a carrera . . . . . . . . . . . . .

2.a " . . . . . . . . . . . . .

3.a " . . . . . . . . . . . . .

4.a " . . . . . . . . . . . . .

5.a " . . . . . . . . . . . . .

6.a " . . . . . . . . . . . . .

7.a " . . . . . . . . . . . . .

8.a " . . . . . . . . . . . . .

Nombre. . . . . . . . . . . . .

Domicilio . . .

# La cruzada contra los imperios centrales

## La lucha en la guerra

### Los combates en los frentes

### Los pilotos franceses derriban cuatro aviones enemigos

**EN ARMENTIERES, LOS BRITANICOS ENTRAN EN LAS TRINCHERAS ENEMIGAS, TOMAN 50 PRISIONEROS Y CAÑONEAN TODO EL FRENTE. — LOS RUSOS BOMBARDEAN AL ENEMIGO .— EN BABLANCHA, LOS RUSO-RUMANOS CONTINUAN UNA BATALLA PARA ASEGURARSE POSICIONES.—LOS COMBATES EN EL TRENTINO EN EL FRENTE OCCIDENTAL**

**Comunicado francés**

PARIS, 21. — El comunicado oficial de la noche dice así:

"La noche pasó en relativa calma en el frente del Somme.

"Los pilotos aviadores derribaron cuatro máquinas aéreas alemanas; la primera cerca de Malincourt, la segunda en los alrededores de Clery y la tercera en Devise. El cuarto aparato fué abatido por el piloto Mungesser, que con éste cuenta ya veintiuno derribados en su foja de servicios.

"Un aviador francés, persiguiendo a un aeroplano alemán, chocó con el adversario y los dos aparatos se estrellaron contra el suelo.

"Ayer fueron lanzados 46 obuses sobre la estación de Anizy.

"Anoche cuatro aeroplanos franceses arrojaron 180 kilos de proyectiles en las estaciones de Brieulles-sur-Meuse y Charleuille-Mezieres.

"También anoche, a las 11, nuestras máquinas aéreas lanzaron 47 obuses de 120 milímetros en la estación y los galpones de Nesle y sobre los vivaques y convoyes alemanes en marcha."

**Comunicado británico**

LONDRES, 21. — Esta noche apareció el siguiente comunicado oficial:

"Anoche una fuerte patrulla de incursión enemiga se acercó a nuestras trincheras frente a Lens. Logró llegar a nuestras trincheras, pero fué expulsada. Nuestras bajas fueron pequeñas.

"Al sudoeste de Armesntieres realizamos con éxito una incursión en las trincheras enemigas.

"Al norte de Arras completamos el raid ya anunciado, haciendo más de 50 prisioneros.

"El cañoneo continuó especialmente entre el Somme y el Ancre y en las cercanías de Ipres.

"Debido al mejor tiempo hubo considerable actividad de aviación. Nuestros aeroplanos arrojaron una tonelada de explosivos en muchos puntos enemigos de importancia militar.

"Se libraron muchos combates aéreos.

"Destruímos un aeroplano enemigo y obligamos a descender averiados a seis. Cuatro de nuestros aparatos han desaparecido."

**EN EL FRENTE RUSO**

**Comunicado ruso**

PETROGRADO, 21. — El ministerio de guerra dió hoy a la publicidad este parte:

"En dirección a Zalotchov el enemigo bombardeó nuestras posiciones de aquella región, así como las de Garbozov y Gukalovce.

"Nuestra artillería dispersó varios grupos de infantería y de caballería que estaban en movimiento al norte de Prisovno.

"Unas tentativas de las fuerzas enemigas para cruzar el ro Kenvka, tributario por la izquierda del Zlota Lipa, en la región de Chibalin, fueron reprimidas por nuestro fuego.

"En los bosques de los Cárpatos los destacamentos rusos ganaron una parte de la zona de alturas situadas al sur de la línea férrea de Kimpolung y Jakobeni."

**EN LOS BALCANES**

**Comunicado ruso**

PEROGRADO, 21. — Se publicó hoy este boletín del ministerio de guerra:

"En el frente de Rumania, en la orilla izquierda del Danubio, al norte de Buzeu, el enemigo tuvo encuentros con nuestros destacamentos avanzados.

"Entre Buzeu y Rimnicu y los caminos de Insuracei y Viziru, se hicieron fuego los destacamentos avanzados de la infantería, y la artillería mantuvo cañoneos. El enemigo, que en número de cerca un regimiento, con infantería y caballería avanzaba por ambos lados del camino de Insuracei y Viziru, fué contenido por nuestro fuego.

"En el frente de Pyrlita y Stankuca, el enemigo hizo retroceder a nuestros guardias avanzados de la Dobrudja y emprendió una ofensiva desde el Danubio en Bachkoi. En las cercanías de Bablancha y Bachkoi ocupó una serie de alturas. Fué desalojado, sin embargo, de varias eminencias por un contraataque. La batalla continúa para asegurarse posiciones..."

**Exigencias de los pangermanistas**

AMSTERDAM, 21. — El señor Rasermann, miembro del Reichstag, ha publicado un artículo en el "Düsseldorfen General Anzeiger", en el cual dice lo siguiente:

"El resultado de la guerra decidirá sobre la posibilidad de anexionarnos territorios. Si la guerra nos favoroce, entonces será imposible no utilizar por completo nuestra victoria. Pero si nuestros enemigos obtienen la victoria, esto significará el fin de Alemania—Finis Germaniae — porque ellos persiguen la destrucción del imperio. La exigencia de la restitución de Serbia es un acto de locura. La restitución del "statu quo ante bellum" en Bélgica, cosa que el canciller ha rehusado, significa dejar la puerta abierta a guerras futuras, que seguramente nos serán desfavorables."

El Sr. Bassermann concluye su artículo sosteniendo los ideales de los pangermanistas en la guerra.

Vemos, por esto, pues, que la paz está demasiado lejos. No nos explicamos cómo el gobierno alemán conciliaría las exigencias estrambólicas de los pangermanistas con las de los aliados, para entablar negociaciones de paz. Estos quieren la evacuación de Serbia y Bélgica y algo más, y las otras quieren la anexión de esos territorios.

El gobierno alemán, empero, sabe que la victoria no le alcanzaría, y de ahí que se empeñe en hacer negociaciones de paz para evitar que los aliados cumplan el "Finix Germaniae". Este un doble conflicto, porque si el gobierno del kaiser hace caso a los pangermanistas, resultará que no hará la paz con los aliados, y si hace la paz con los aliados, tendrá en su contra a la formidable fuerza de los pangermanistas, y lo que es peor, tendrá en su contra el pueblo alemán entero, porque éste no consentirá evacuar los terrenos conquistados, so pretexto de que para eso no se hubiera hecho la guerra.

El kaiser y su gobierno, están, pues, entre la espada y la pared. Ellos lo han querido...

**EN EL TEATRO DE LA GUERRA**

La Cruz Roja Americana atendiendo a los heridos del ejército de los aliados

Por otra parte, según Mr. Lansing, la Unión no puede seguir más en la neutralidad, porque si bien es cierto que materialmente se beneficia, moralmente no es respetada. Esto es una cosa vieja, y el mundo lo colegía a través del platonismo de las notas del presidente Wilson a Alemania sobre los buques americanos hundidos. No citemos más que el "Lusitania". No son los beligerantes los que no respetan a los Estados Unidos; es Alemania sola, y prueba de ello es que desde que empezó la guerra el cablegrama ha transmitido continuas protestas — platónicas — entre Nueva York y Berlín.

Si los Estados Unidos se hallan en una situación intolerable, suya es la culpa, por no haber reprimido como era menester las violaciones de su neutralidad que constantemente le hacían y le hacen los alemanes.

Es lamentable, pues, que el gobierno norteamericano incurra en estos errores, con los cuales no parece sino que quisiera rehabilitar a los imperios centrales de la grave responsabilidad que sobre ellos pesan.

**Juicios de la prensa inglesa,**

LONDRES, diciembre 22 (2.40 a. m.). — "The Daily Mail" publica hoy un editorial en el cual dice lo siguiente:

"La nota del presidente Wilson contiene conceptos individuales que no pueden ser tomados en consideración como una tentativa de mediación diplomática. El mundo sabe que Mr. Wilson desea la paz; pero creemos que no hubiera enviado la nota si el gobierno británico se hubiese tomado la molestia de presentar su caso ante los norteamericanos, mediante una persistente y hábil propaganda, como lo han hecho los alemanes.

"El discurso de Mr. Lloyd George es una respuesta anticipada a la nota de Mr. Wilson. Las condiciones de los aliados son conocidas: Alemania debe restituir completamente los territorios ocupados, reparar los daños ocasionados y darnos garantías eficaces para el futuro. No es posible tomar en cuenta su proposición de paz mientras sus soldados no se hayan retirado dentro de sus fronteras.

"Durante la guerra de secesión la Gran Bretaña se dió cuenta de la gravedad de la situación y se negó a hacer sus gestiones inoportunas.

"La guerra no terminará hasta que Alemania no derribe a esa tiranía militar sin escrúpulos y sedienta de sangre que trata de imponernos o hasta que el último británico amante de la libertad no haya muerto."

LONDRES, 22 (3.35 a. m.). — El "Daily Express" de hoy publica en forma llamativa la nota del presidente Wilson, la que encabeza con estos títulos impresos a ancho de página: "La paz, ¿sí cuando Alemania está derrotada?" "Un giro dramático en la trama de la paz. Idea que despojaría a los aliados de todo aquello por lo que combaten".

Después de reproducir la nota norteamericana por entero, el diario la comenta editorialmente en esta forma:

"La nota del presidente Wilson fué dictada en primer término, teniendo en consideración los intereses americanos. El secretario de estado, Mr. R. Lansing, manifiesta que los Estados Unidos pueden llegar al extremo de no permanecer neutrales.

"Nos damos cuenta de la actitud del gobierno norteamericano. El presidente Wilson ha esperado demasiado tiempo. Si se hubiese presentado como árbitro al principio de la guerra, antes de que Alemania se hubiera cubierto de infamia, se habría revelado como un verdadero internacionalista. Pero ahora dominar el resto de la posición.

"En el mar Negro, uno de nuestros submarinos echó a pique cerca del Bósforo a un vapor y doce buques de vela."

**Retirada ruso-rumana**

AMSTERDAM, 2.. — Los diarios de Viena hacen saber hoy que las fuerzas en retirada de Rusia y de Rumania se disponen ya a hacer un alto para reorganizarse y librar una batalla definitiva contra las tropas de los poderes centrales.

**EN EL TRENTINO**

**Comunicado italiano**

ROMA, 21. — El ministerio de guerra publica hoy este parte del comando supremo:

"Ayer hizo buen tiempo en todo el frente, lo que favoreció la acción de la artillería y de los aeroplanos.

"En el frente del Trentino hubo bombardeos por la artillería. Estos fueron sobre todo violentos en el valle del Adigio y en la mesta de Asiago.

"Los aviadores austriacos intentaron llevar a cabo varios raids; pero en todos los casos los rechazó el fuego de nuestras baterías contra los aparatos aéreos.

"En el frente juliano, la artillería enemiga desarrolló más actividad en el sector de Plava, al este de Vertoibizza y contra Gorizia y Monfalcone.

"Nuestras baterías contestaron con un fuego efectivo, consiguiendo hacer blancos en los alojamientos de los austriacos en Comeno.

"Nuestros aeroplanos lanzaron bombas en la estación de ferrocarril de Dorimberga, en el valle Frígido y a la retaguardia de las líneas austriacas en el Carso.

"No obstante el fuego que les dirigieron numerosas baterías, todas las máquinas italianas regresaron indemnes."

## Alrededor de la paz

### Equivocos conceptos de N. América

### Juicios de los diarios ingleses al respecto

### "FINIX GERMANIA"

Si hasta la fecha no conocíamos de una manera fidedigna el concepto que el gobierno de los Estados Unidos tenía de la gran conflagración, la nota pacifista del presidente Wilson nos lo ha venido a revelar.

Según esa nota y las declaraciones posteriores hechas por el secretario de estado de ese país, Mr. Lansing, el gobierno del norte considera a todos los beligerantes igualmente culpables de la guerra, es decir, que no cree que Alemania ha contribuído directamente a prepararla y provocarla. Del mismo modo parece ser que el gobierno yanki no se ha enterado de las continuas declaraciones de los aliados respecto a lo que persiguen en la guerra, pues supone que ninguno de los beligerantes sabe lo que persigue en la lucha.. Esto, digámoslo de una vez, es la base de la teoría germana, que ni la dialéctica de todas sus metafísicas puede encubrirle sus intenciones.

El gobierno de la Unión ama, pues, esa neutralidad bien llamada germanófila. No insistiremos en probar que hay culpables e inocentes en esta guerra, como no insistiremos en probar que los culpables son los alemanes, cosa que ya no las duda sino el gobierno de los Estados Unidos.

# Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

## Opera

Un gran éxito resultó la serata d'onore de los esposos Meliá-Cibrián, la simpática pareja de artistas del teatro Opera. La sala estaba completamente llena y calurosos aplausos saludaron a los beneficiados en cada una de sus presentaciones.

Los jóvenes esposos recibieron una gran cantidad de regalos y seguramente conservarán grato recuerdo de esta su primera función de honor en el género de comedias grandes, al que se han dedicado hace poco tiempo.

Esta noche repite la compañía el mismo programa, a pedido de numerosas familias que no lograron localidades para la función de ayer. Por consiguiente, nuevamente representarán "Las flores".




### NACIONAL

Fué bien recib... el público el reestreno del sainete "Los quinteros", que con el título "La tormenta", nos ofreció ayer la compañía Ciudad de Buenos Aires. Como se recordará la obra fué aplaudida en la primera interpretación realizada por la compañía Parravicini hace ya tiempo, aplausos que se reeditaron anoche.

Los artistas, a pesar de algunas vacilaciones qeu denotaban falta de ensayos, estuvieron en general acertados.

Esta noche se estrena la sexta obra del concurso, titulada "La cupletista" y el lunes la séptima, un sainete titulado "El hijo extraviado".

## Opereta hispaña

### SAN MARTIN

A pesar del gran éxito obtenido por la compañía con "Sybill" esta noche, buscando la variedad del cartel, irá "La tempestad", sin perjuicio de volver próximamente a la alegre opereta de Jacobi.

## Por los Teatros al Menudeo

### VICTORIA

Continúan las huestes de Andreu luchando con el calor y menos mal que en esa lucha lleva la compañía las de ganar. Las obras se presentan muy bien y esto, unido a la baratura de los precios, hace que un público numeroso llene el teatro Victoria.

Cotinúa en el cartel, con pretensiones de gran éxito la chistosa revista "¡Lo que está bien, está bien!...", en la que se luce toda la compañía.

### COMEDIA

Palmada se ríe de todos los demás teatros de géuero chico. Todas las noches se llena de gente la Comedia, hasta el punto que en determinadas secciones es imposible conseguir una platea. Y es que es mucha compañía aquella por cuarenta y sesenta centavos la sección, como están cobrando.

Bien por Palmada y los suyos, a quienes debemos el abaratamiento del género chico, Tienen muy merecido el triunfo logrado.

Esta noche se estrena en tercera sección la opereta en un acto, de Fernández Lepina y Plañiol, música de Moien Torroba, "La luna nueva". Tiene cifrada en ella la empresa, grandes esperanzas, pues esta obra ha constituído un gran éxito al ser estrenada recientemente en Madrid.

### AVENIDA

También estrenan hoy en este teatro. Dan en tercera dos obras: "El ratón" y el entremés, "Penita de viuda", cuyo estreno estaba anunciado desde hace ya tiempo.

Estas obras van acompañadas por "Los cadetes de la reina" y "La tierra de los claveles".

Llamamos la atención del director artístico del Avenida, acerca de una injusticia que hemos notado que se comete allí. ¿Por qué se hace salir formando parte del codo en "Los cadetes de la reina" a la excelente segunda característica señora Josefina Ferrer?

La señora Ferrer es una actriz de condiciones, como lo demuestra ampliamente en cuanta obra interpreta, y aunque no hemos consultado su opinión, no dudamos que le parecerá desdoroso para su prestigio artístico, el triste papel de corista que se le hace desempeñar.




### MODERNO

"El santo de la Isidra", "La canción del trabajo" y "La fiesta de San Antón", son las obras que interpreta esta noche la compañía Gallego. Además, va en sección vermouth la zarzuela de Viergol, "Ruido de campanas".

## Mas sobre el concurso

Siguen llegando a nuestras manos cartas de actores en ciernes, que se quejan porque sus elucubraciones no han sido tomadas en cuenta. El firmante de hoy manifiesta que él no ha tomado parte en el concurso, pero lo ponemos en duda.

Ahí va eso. Atajarse:

Buenos Aires, 18 de diciembre de 1916 — Al señor redactor de la sección Teatros y Artistas de CRITICA —(Carta abierta) — Muy señor mío: ¿Qué fin persigue la empresa del teatro Nacional al organizar el concurso de sainetes en un acto? ¿Regenerar el arte? ¿Abrir las puertas a los autores noveles? No es verdad: afirmar esto, es ser inconsciente; creerlo, es engañarse.

En mi concepto, dicho concurso es un arreglo. Para afirmarlo así, tengo dos razones. La primera: que es un complot entre la empresa y los autores "de fama" para atraer al público con obras falsas y sin interés, que tarde o temprano habrían de estrenar en el curso de la temporada. La segunda: que al mismo tiempo que es una desilusión para los autores noveles, es una "mina" para ciertos autores que andan a la caza de argumentos, pues carecen de inspiración propia.

Se me dirá que entre las obras aceptadas las hay de autores "conocidos y desconocidos", y yo no lo niego ni lo dudo; pero me permito observar una cosa: que esas obras fueron aceptadas por "ir sólidamente recomendadas". (Se entiende: las de autores noveles.)

Pra probar esto último, pongo como ejemplo "Pico de oro", la primera obra estrenada. Al principio, esta obra se atribuyó a González Castillo, quien en cuatro líneas publicadas en "Ultima Hora", lo desmintió alegando sí, que era un íntimo amigo. ¿Puede dudarse, dadas las manifestaciones del señor González Castillo, que él fué quien la presentó y la hizo estrenar? "Pico de oro" es un sainete mediocre y de un autor novel... un señor Francisco Benavente. Si la obra de referencia no hubiese sido "apadrinada", ¿se hubiese estrenado? ¡Jamás! La prueba está en que no aceptaron otras mil veces superiores por la falta de garantías y padrinos; porque confiar en el fallo sincero de la comisión de lectura, es lo mismo que esperar la lotería sin jugar un billete.

Esperando se confirmarán con el tiempo estas mis afirmaciones, plugo al hado no haberme hecho caer en la tentación de presentarme al concurso.

Saluda muy atentamente al señor redactor,

S. Pérez

S|c. Lomas, F. C. S.

## López Silva en Chile

Entresacamos de "La Unión" de Santiago de Chile la siguiente noticia que pone de manifiesto el éxito con que ha sido acogida la "troupe" del popular sainetero:

"Con teatro lleno trabajó anoche la compañía Casals-López Silva. Se estrenó en segunda "La generala", obra que era difícil de poner y que tenía la dificultad de poder hacerse comparaciones con "Generalas" como las de la Iris, fué un éxito franco para la compañía, pues a la opereta, que requiere mucho detalle y lujo no le faltó de ninguna de las dos cosas. Especialmente fué el éxito para la señorita Pastor, tiple que si bien es cierto, no tiene mucha voz, sabe, en cambio, cantar, y tiene gracia para decir y hacer las escenas. "La generala" de la Pastor tuvo un tinte propio.

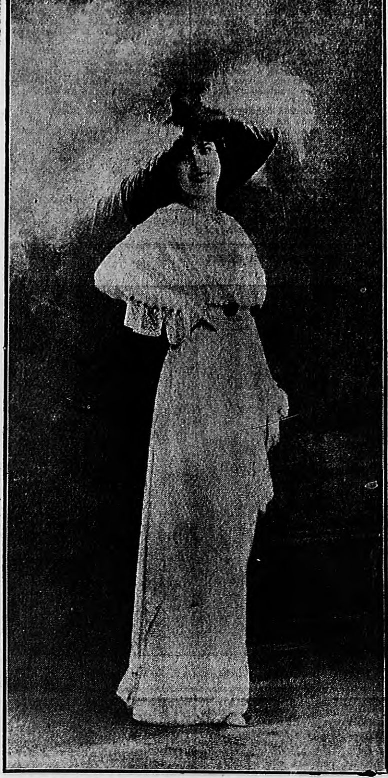
"Casals, haciendo el padre de Pín, estuvo gracioso, a la vez que sobrio, sin "chovotear" el tipo, como otros actores lo han hecho. Aída hizo el Pío, con soltura y propiedad; la voz, a veces, le faltó un poco. La Vicente correcta, con buena voz, aunque le cuesta emitirla. Un aplauso especial al joven Vicenti, haciendo el capitán venezolano; el público le aplaudió varios mutis. La presentación escénica y demás artistas, correctos; la orquesta, bastante buena, por lo cual merece un franco elogio."

—Hoy se da en matinée "El sexo débil", "Serafín el pinturero", bailando La Paquena, artista que tiene aceptación.

No nos hacemos cómplices de la sintaxis un poco escabrosa de este suelto, que ha tenido la virtud de retrotraer a nuestra mente el conjunto atrayente de figuras simpáticas que pasaron fugazmente por el escenario del teatro San Martín y que sólo la esperanza de un pronto regreso suaviza las asperezas de la partida.



### ARTISTAS CONOCIDAS



La celebrada soprano Elvira de Hidalgo, que actúa con éxito en el teatro Scala de Milán

## EXTRAMUROS

### MARCONI

### DEBUT DE FATIMA MIRIS

Tal como hemos anunciado, iniciará esta noche en este teatro su temporada de despedida a Buenos Aires, la renombrada transformista Fátima Miris.

La artista de referencia, que dará una serie de doce únicas funciones se presentará con un programa tan interesante como variado en el que figuran dos novedades para nuestro público. He aquí el programa que desarrollará la interesante artista: "Una fiesta el Tokío' (105 transformaciones, "Una lección de transformismo", "Italia", canto del Bersagliere; "El espejo quebrado" y "El gran teatro de variedades".

### VARIEDADES

Se estrena esta noche la zarzuela "Y los sueños, sueños son", original del señor Aníbal Ravagnan, música del maestro Dherethé, obra en la cual funda la compañía Enrich grandes esperanzas. Se trata, al parecer, de una zarzuela alegre y de vistosa presentación, cuyo estreno h de atraer bastante público.

### Mayo

Esta noche debuta la nueva compañía de variedades que dirige el maestro Rafael Palacios.

El programa lo componen los siguientes conocidos artistas: Eva Príncipe, Nerina Valger, Marow-Mary, cuarteto Lampus, La Chispita, Petit Palitos, La Marquesita Luisa Díaz, trío Teruel y el Trío Palos.

No dudamos que la temporada que se inicia, tendrá éxito.

E lpaquidérmico Sanguinetti, simpático personaje de 25 años y 186 kilos, será el general en jefe de toda esa troupe y el director del teatro.

Para aguantar sinsabores está mandado hacer...

Hasta luego y que el debut les sea leve...

### Esmeralda

Según lo hemos anunciado, debutará en este teatro la celebrada bailarina La Malagueñita, artista de méritos indiscutibles y mimada del público.

No dudamos que este nuevo número de varietés, que se agrega a los excelentes que allí actúan, conseguirá el éxito que merece.

"UN RETPASADO" (Del Nacional)

—¿Quiere recibirme ...ta obra?
—Ya terminó la admisión, señor.
—¡Caramba! ¡Y yo que me hi venío dende La Rioja con este sainetito!...

## Alacranerías

Es de todo punto necesario que Manolita Rosales abandone su aire lánguido y displicente cuando canta cuplets. ¿Por qué no se anima y hace una gauchada? ¿Por qué no se larga una noche de estas con "La pulga"? Si lo hiciera, obtendría un éxito inmenso y nos daría la razón, porque lo que nosotros queremos es su bienestar.

El asunto del perro de la Comedia no ha tenido mayores consecuencias. La Bustamante llevará las señales por mucho tiempo y eso es todo. En cuanto a lo de ascender a tiple, le prevenimos que no crea en las promesas de Palmada. Posiblemente continuará toda su vida siendo lo que es: una corista discreta. ¡Hay muchas tiples en la Comedia y muy bravas para que dejen surgir a otra!

Los artistas del Victoria dicen a quien quiere oirlos, que si su teatro estuviera en la calle Corrientes, clavaban el pico todas las compañías de zarzuela que andan por ahí. En cuanto a la Coscollano, afirma que ella se ríe de la Guerra y de la Núñez, y hasta de la Asunción Pastor. Todo esto nos parece demasiado tropical.



TONADILLERA — Bicho de chillido agudo y destemplado y cuerpo sumamente flexible, que pupula en la Argentina, aunque es originario de España. Su aproximación ofrece serios peligros, porque tiene la propiedad de volver tontos a los que oyen su voz. Su piel no tiene valor comercial alguno, debido a que en la generalidad de los casos, está muy sucia.

## Conservatorio Beethoven

Mañana se realizará en el Prince Georges Hall, un concierto de alumnos de acuerdo al siguiente programa:

Primera parte. — 1o. Beethoven, Ouverture a 8 manos (piano), señoritas S. Vieyro, M. L. Klein, S. Palazon, R. de Lío.

2o. Grieg, Valse improntu: De la Jeunesse (pano), señorita Sara Vieyro.

3o. Dancla, Romance et Bolero (violín), señorita Rosa Fosser.

4o. Rubinstein, Barcarola y estudio (piano), señorita Julia M. Domato.

5o. Bellota, "Ritorno del pastore" (arpa), niña María C. Russo.

6o. Lack. Tarantella, a 4 manos, (piano), niñas E. Alcari y A. Esparza.

7o. Mazas. Ronde Villageoise (violines), señoritas R. Fosser, E. Zucal, señores, R. Noval, R. Cury, J. Cordiliera, R. Scoseria, L. Sicard y E. Nogues.

8o. Gounod-Thomas. "Faust" (arpa), señorita Luisa Tocco.

9o. Bériot. Scenes de Ballet (violín), niño Etelvino Vardaro.

10o. Lizt. I Preludi, a 8 manos (piano), señoritas J. Mendivil, E. Destra, S. García, señor H. Pons.

Segunda parte. — 1o. Grieg. Danse d'Anitra: Roi de Montagne, a 4 manos (piano), señoritas M. A. Brucciamonti, C. Alcari.

2o. Strauss-Goldstein. "Mille e una notte", valse (piano), señorita Isabel Mendivil.

3o. Saint Saens. Allegro appassionato (violoncello), señorita Albina Mastrocinque.

4o. Lizt. Estudio (piano), señorita María A. Brucciamonti.

5o. Hauser. Rapsodie Hongroise, (violín), señorita Elvira Zucal.

6o. Hasselmans. Ballade (arpa), señorita Luisa Tocco.

7o. Beethoven. Appassionata: 1er. tiempo (piano), señor Héctor Pons.

8o. Bizet. a) "Perché quel amor" (coro solo).

b) Ave María, (coro y orquesta). Sobre el "intermezzo" de la "Cavallería Rusticana", clase de conjunto del prof. A. Flocco.

## PROGRESOS DE LA CINEMATOGRAFIA

### Una nueva representación

El cinematógrafo se ha impuesto ya como una modalidad artística que goza de la predilección del público. Es diversión barata y ligera, cuya amenidad no depende cada noche del estado de ánimo de los intérpretes, como en el teatro. Sus vastas perspectivas abarcan los géneros más diversos y tiene sobre la escena tangible la enorme ventaja de que puede ofrecer cualquier panorama que evoque la acción sin que pueda limitarlo el estrecho margen de un escenario.

Tales privilegios habían de dar al "film" en breves años la importancia mundial que ya usufructúa. Con ella, bien pronto había de surgir una rivalidad de marcas, y aún de tendencias y países y esa competencia esperada ha hecho de la cinematografía una industria universal, en continuo crecimiento.

Los resultados de la emulación se tocan además con las nuevas marcas diarias que se ofrecen al mercado. Cada empresa nos aporta méritos diferentes y aumenta los prestigios del ramo en su país de origen. Entre ellos —el lector debe hacerlo considerado por su cuenta alguna vez — encontramos con que Norte América se ha puesto en poco más de un lustro a la cabeza de la producción cinematográfica mundial. Sea por el temperamento de sus artistas se preste más a ello, porque la inventiva yanqui no se de punto de reposo en innovaciones fotográficas, por los sistemas de gran escala que los norteamericanos imprimen a todos sus negocios, lo cierto es que la cinematografía americana se ha impuesto en el mundo por la magnificencia de su presentación, por el singular talento de sus artistas y la indiscutible trascendencia de sus asuntos. El hecho, bien claro para el observador, no necesita divulgación. Basta recorrer los cines.

Sin embargo, la película norteamericana no ha alcanzado entre nosotros toda la difusión que debiera. Está su exhibición en nuestro país restringida con exceso, en relación a la importancia que tiene y muchos son los hombres de negocios que, reconociéndolo, han buscado el medio de aumentar su exhibición en los salones. Uno de los que con más empeño viene persiguiendo este objetivo es el señor Andrés Cordero conocido empresario de teatros, quien ha conseguido finalmente buen resultado en sus gestiones. Al efecto, hay en los Estados Unidos una poderosa compañía denominada "North American Film Service Corporation", que ha fundado en Buenos Aires una oficina general, representante de la sede oficial instalada en Nueva York. Dirigen la instalación de esa oficina Mrs. S. Hale y H. Staunton Wallach, presidente y vice del directorio yanqui, que hicieron con ese objeto su viaje y con los cuales se ha reunido, con la llegada del vapor Vestris, el tesorero, Mrs. Bertelme, que viene de Estados Unidos trayendo consigo un considerable "stok" de 400.000 pies de películas nuevas, de las marcas mejores escogidas entre las mejores de la Unión. La segunda remesa de cintas será embarcada el sábado próximo y llegará consiguientemente a mediados de enero.

Las nuevas películas han sido seleccionadas de acuerdo con las informaciones que suministraron enviados especiales de la "North American Film Service Corporation", quienes estudiaron en Buenos Aires y todas las plazas importantes de Sud America el gusto de los públicos y sus tendencias artísticas.

Los servicios de la poderosa compañía se inician entre nosotros —como punto de partida de la provisión a las demás plazas de Sud América— el primero de Enero próximo, estrenándose las nuevas películas en el teatro de la Princesa y otros treinta y dos biógrafos cuyo servicio tiene ya solicitado la "North American Film Service Corporation".

## ESPECTACULOS

**OPERA** — Empresa Rey y Cía. — Compañía Rogelio Juárez.

Hoy: función a beneficio de los artistas Pepita Meliá y Benito Cibrián, a las 5.30 estreno: Jaraba de pico; Manolita Rosales; Teresita Zazá; Lola Membrives. — Noche a las 9: La real gana; estreno: Las flores; Manolita Rosales; Lola Membrives.

**COMEDIA** — Empresa Rey y compañía Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy a las 6: Gente menuda; Rosario Pacheco. — Noche a las 9: Molinos de viento; reprise: La maldición gitana; De sangre roja; Rosario Pacheco.

**BUENOS AIRES** — Compañía argentina de saientes y revistas Muiño-Alippi.

Hoy a las 6: El cabo Gallardo. — Noche a las 9.15: El café de la Cortada un drama vulgar; Ya llegó el dulce de leche.

# Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

## LA ACELGA

El hecho trágico pasó en las cercanías de Valladolid, y me lo refirieron cuando era casi un niño. Los germanos hubieran hecho del asunto una balada tétrica y justiciera; los noruegos, una leyenda filosófica; los corsos, un grito de "vendetta": pero los vallisoletanos se limitan a referir el drama, con su franqueza rúda, como si fuese un detalle lógico de la historia de la justicia castellana.

Después del sitio invernal, un verdadero sitio de nieve, se sienten vehemencias por bañarse bajo el chaparrrón del sol que inunda la tierra llana, preñada de trigales y de viñedos. Ya nadie se acuerda de los paupérrimos que mató la crudeza hiemal, ni se repara en los encorvados segadores gallegos, amenazados de asfixia por las caliginosidades veranales. La vida que germinaba eculta bajo mantos helados, albos y tristes, se escucha en la extensión agreste, y en la polícroma vegetación todo parece alegrarse, con algazara interminable y loca.

La Cuesta del Tomillo, un montezuelo que encorva un poco la carretera, se mancha con alfombras de verdura, y a él van los rapaces, fanáticos de tradiciones oídas en las aulas escolares. Yo también he ido a registrar sus cuevas arenosas, anhelante, por descubrir numismática romana y trofeos árabes. Sin embargo, en aquellas galerías subterráneas, donde íbamos a soñar leyendas, podríamos haber aprendido un himno de energía y humanitarismo. No pasaron por allí los vertedores de sangre, sino los vertedores de sudor; eran sencillamente las cuevas hechas por los areneros.

Casi nada... infinitas partículas leonadas, brillantes, llenando palas, después cargando con la cateria calcárea, de, unidas con la materia calcárea, aprisionarían piedras y sostendrían edificios... ¡la ciudad entera!... y para todo esto la utilización del gran ejército de los sufridos, de los maltratados....

Pero vamos al drama que me refirió un guarda de campo.

Hacía años, al pie de la cuesta, había amanecido un colega suyo, hecho una criba; fué un crimen misterioso en el que por encima de lo trágico rebosaba lo cómico.

Por aquellos lugares, entre los sembríos de cereales crece la acelga; sus claras hojas, grandes, alechugadas, la delatan el macizo verdoso. Es una planta que no tiene casi compradores en el mercado, el ser silvestre y abundante la ha hecho democrática, y por eso las madres pobres, las que tienen que ayudar al hombre, van a buscarla, para llevar al hogar de la vida y del sol de todos.

El guarda de la historia, había prohibido esta rebusca, y a la mujer y muchacho que encontraba en un trigal le daba una paliza. Para los dueños de las sembríos era un modelo de guardadores, porque con lenguaje adulador y exajerado, los había hecho comprender que, por causa de aquellas famélicos se perdía mucho grano en cada cosecha, por el motivo de que, al entrar por las acelgas, tumbaban y pisoteaban las espigas.

Las mujeres y los niños llegaron a tomarle un miedo cerval; pero el hambre aguijoneaba más que el pavor.

Siempre iban las pobres a la rebusca; pero cautelosamente. De que salían de la ciudad, empezaban a atisbar los caminantes lejanos, a ver si entre ellos distinguían el sombrero plomizo, con escarapela y el correaje blanco del terrible guardia.

Pero él dió bien pronto con esta maniobra y tomó el partido de ocultarse agazapado entre las plantaciones, esperando la presa como cazador avariento, y la pobre que caía en sus manos pagaba por todas.

Una mañana se le encontró tendido en la carretera, muerto a navajazos, su boca, sirviendo de fúnebre maceta, sostenía enhiesta una gran planta de acelga, cuya verdes hojas parecían mirar los ojos del guardia con terror infinito.

Poco días después de escuchar la narración volví a encontrar al guarda narrador, en momentos que aconsejaba a una pobre mujer que tomase todas las acelgas que le hiciesen falta; pero con cuidado, sin tumbar el trigo, y al ver su amabilidad para con la obrera, le pregunté con sorna.

—¿Se acuerda usted del crimen eh?

—¡No!—me contestó encogiéndose de hombros, con gesto de indiferencia. —Recuerdo otra cosa que me conmuevé más que eso.

—¿De qué se acuerda usted?

—De que tengo hijos.

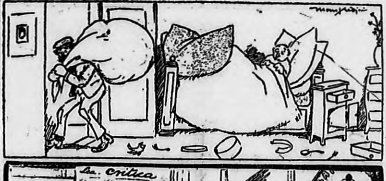
B. Alberti Chacel.

### LOS SOCIOLOGOS



—Si como no me ha tocado, me toca el millón... ¡Ya hubiera Vd. visto el problema social resuelto!

### LAS DOS PLAGAS






Los ladrones y los comentaristas

## Flor de amores

Había en una aldea una pastorcita, bella como la luna, que se llamaba Flor de amores. A nadie amó jamás, y nadie pudo afanarse de sus halagos. En otro país lejano vivía un monarca poderosísimo, cuyo hijo, famoso por sus virtudes y apostura, se llamaba Brillante.

Un día brillante salió de caza y perdióse en el bosque. Acogido por unos zagales, les oyó hablar de Flor de amores. Decidido a conocerla, el príncipe se vistió de pastor y marchó en busca de la peregrina belleza. Apenas la vió, se sintió abrasado de amor.

Acabó por unirse a ella; pero exigiéndole esta promesa: que nunca indagaría quién era ni qué guardaba en su zurrón, porque de lo contrario la abandonaría para siempre.

Pasado algún tiempo, venció a Flor de amores la curiosidad. ¿Quién será —se decía—este pastor tan lindo? Registró temblorosa el zurrón y vió en él una corona magnífica de oro y piedras preciosas.

Al despertar Brillante, alzóse airado y huyó de allí para no volver. Flor de amores se murió de melancolía. El saber había destruído para siempre su felicidad.

Antonio Zozaya.






### Casino

Espléndido programa prepara la empresa de este teatro para los próximos días de Navidad y año nuevo, pues a los artistas que han debutado en estos últimos días, se agregan al elenco los cuatro estrenos de esta noche: las Sisters Siegrist, acróbatas de fuerza dental; Martha Surray, cantante norteamericana y Miss Clemence, cantante y Silbadora.

La gran troupe Siegrist, compuesta de cinco personas de trapecio volante en la sala, realizará su presentación mañana sábado, y desde el lunes de la semana entrante continuarán los debuts de los demás números que han llegado a bordo del vapor "Vestris".

### Teatro de la Princesa

En este espacioso y ventilado local debutarán esta noche nuevos números de varietés.

Entre los que se destacan como novedad, figuran los Tup, indio norteamericano con su bonita ninfa y The Meddleys, pareja de bailes que no lograron interesar en el Mayo, durante la temporadita que nos diera Atmllach.

### Parque Japonés

A beneficio de una corporación sostenida y administrada por un distinguido grupo de damas y niñas de la buena Sociedad Industrial de Educación, se celebrará mañana la reunión extraordinaria de beneficencia en el Parque Japonés.

La comisión patrocinadora del festival, además de las atracciones del parque: Spartakus II, olas, ferrocarril, juegos diversos, water-chute, disco de la risa y demás tan popularizados, prepara otros números de aceptación que amenizarán en mucho el festival.

También prestará su concurso la banda de policía.

### Royal

En cuarta sección se estrenará esta noche una revista de diversos géneros teatrales de autor desconocido.

Intervendrán en esta obra, los principales elementos que forman la compañía de Lombart.

El título de la revista es: "El templo de Talia".

## Cartel de hoy

**APOLO** — Compañía argentina de comedias.
Hoy a las 9: Niñerías; El movimiento continuo.

**NACIONAL** — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas
Hoy a las 6: El café de las broncas.—Noche a las 8.15: ¡Qué le vachaché!...; El velorio: estreno: La tormenta; El café de las broncas.

**VARIEDADES**—Compañía de zarzuela española
Hoy a las 5: La verbena de la paloma; El arte de ser bonita. — Noche a las 8.45: El arte de ser bonta; Amor ciego: La gatita blanca.

**MODERNO** — Compañía española de zarzuelas Rafael Gallegos.
Hoy a las 6: El amigo Melquiades. — Noche a las 9: La casa de Quirós; La fiesta de San Antón; Alma de Dios.

**VICTORIA** — Compañía de zarzuelo. Paco Andreu.
Hoy a las 6: Enseñanza libre.—Noche a las 9: El pollo Tejada; estreno: La tribu gitana; ¡Lo que está bien, está bien!...

**MAYO** — Temporada de verano—Compañía de atracciones y varietés—Espectáculo por secciones — Viernes 22, reapertura con 9 estrenos.

**MARCONI** — Viernes 22 — Presentación de la transformista Fátima Miris. —10 únicas funciones.

VARIEDADES Y CIRCOS

**CASINO** — Compañía de atracciones y novedades.
Hoy a las 8.30: Gran éxito de Charlene et Charlene; Los 3 Zoes; Los feroces leones africanos Los Jercolis; Well et Smith; Perros amaestrados Mimí d'Orleans y toda la nueva compañía.

**ROYAL THEATRE** — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.
Hoy a las 9.15: La revista del amor; Gran Bazar Nacional; Diviérteme a Paulina.

**PARQUE JAPONES** — Callao y Paseo to todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale gratuito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.
Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

**PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta** — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

**COSMOPOLITA** — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

**ROMA** — 25 de Mayo 461 — Todos los días gran suceso: La Ginuccia La Chuderouy y Colombi-Periz, duetistas italianos.

**FRONTON BUENOS AIRES.** — Córdoba 1130.
Hoy a las 9, función a beneficio de la ayuda social del Consejo Nacional de Mujeres — Un partido a 35 tantos entre los aficionados, señores Ricardo Curutchet, Vicente del Río, Pedro Olagaray y Luis S. Loyola, y otro partido a cesta entre Irún, Machin y Ermúa contra Egea, Lizárraga y Navas.

CINEMATOGRAFOS

**SELECT.** — Calle Suipacha 482.
Hoy: El grito de amor; Actualidades europeas; Reconquista de Combles por los franceses; El hermano de Miss Warren.

**PALACE THEATRE** — Corrientes 757.
Hoy: Muerte blanca: La justicia humana; Excursión fluvial del Touring Club.

**SPLENDID THEATRE** — SANTA FE 1848.
Hoy, tarde y noche: Amalia; Calumniador fracasado.

**CINEMATOGRAFO CALLAO** — Bulevar Callao 27.
Hoy, tarde y noche: El hombre de las cavernas.

**ELECTRIC PALACE** — Lavalle 836.
Hoy: Madre ante todo; Actualidades de la guerra.

**CINE OPERA.** — Corrientes 843 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

**BIOGRAFO NUEVO** — Cangallo 1030.— Función todos los días, tarde y noche.

**CINE ATENAS.** — Rivadavia 8200. — Grandes estrenos todos los días.

**CINE MODERNO** — Corrientes 978. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

**CINE TUCUMAN** — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

**ETOILE PALACE** — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

**UNIVERSAL PALACE**—Corrientes 4500 Todos los días grandes estrenos.

**EMPIRE THEATRE**—Maipú y Corrientes.
Hoy, tarde y noche: Civilización.

**GRAN BIOGRAFO LAVALLE** — Lavalle 921
Hoy, estreno: La justicia ciega, drama en 12 partes.

**SMART PALACE** — Corrientes 1279.
Hoy, estreno: La hermana, Terrible conspiración.

**CRYSTAL PALACE.** — Corrientes 1550.
Hoy: tarde y noche: Tierra argentina, por Parravicini.

**IMPERIAL BIOGRAFO** — Cangallo 771
Hoy: grandioso estreno: Carlitos, ladron improvisado; Terrible conspiración; La dama de la cinta de terciopelo y otras










# Carreras

# HIPODROMO ARGENTINO

## La reunión de ayer

### COMENTARIOS GENERALES

La reunión de ayer pasará a la historia como otras muchas, sin pena ni gloria, sin uno solo de esos detalles que se precisen para que queden grabados en la memoria de los aficionados, que recuerdan con fruición los triunfos de Old Man, los de Melgarejo, los de Dijital y la célebre puesta que hizo la hija de Calepino con Ocurrechea... en marcha el año anterior y... en marcha "primaveral" éste, hacia el haras San Jacinto.

Detalles de la reunión que merezcan citarse con las victorias de los favoritos en tres de las ocho carreras, el fácil triunfo de Repique en la séptima y el doblete de Tomás Conde en las dos pruebas destinadas a los perdedores.

Los ganadores en las distintas carreras que se disputaron fueron los siguientes:

#### BAJO HONDO

El hermano de Blanco Encalada y Banderaló fué el primero que a pesar de las "piruetas" que tuvo que hacer para divertir al público, se llevó para el stud los 2200 pesos, que como premio a sus cualidades acrobáticas dona el Jockey Club para el que primero llegue al disco sano y salvo...

Bajo Hondo había traspuesto dos veces el disco victorioso y como no hay dos sin tres, ayer dejó que Barbada se floreara en la delantera, pero sin perderle pisada, para atacar en la recta y ventajar a la pupila del haras Chapadmalal por dos y medio cuerpos.

Lo que fué injusto es el sport abonado por el pupilo de Jesús Bastías de $ 6.15, todo un batacazo.

#### SAFO

La primera favorita que llegó en son de triunfo fué esta hija de Buenos Aires y Salamanca, que en sus anteriores presentaciones se había conducido bastante bien, figurando en los puestos de preferencia.

Ayer fué la preferida de la opinión a pesar de que llevaba la dirección de un profesional que no es de los "famoritos del público", pero como éste está convencido de que el que tiene que correr es el de abajo, es por tal causa que juntó boletos en gran cantidad la pupila de Tomás Conde.

Angel Amoroso estuvo muy acertado en la dirección de Safo y sin apresuramiento siguió en cuarto término el tren de Cigatera, para atacar en la recta y dominarla después de hermosa lucha.

La monta de Amoroso se impuso sobre la del rusito Maver. Es natural...

#### DESENGAÑO

Si la victoria de su compañera de techo Safo fué laboriosa, en cambio la de este hijo de Orange no puede ser más sugestiva.

El pupilo de la Petite Ecurie ha demostrado ayer que posee clase y condiciones como para alternar con elementos superiores a los que se presentaron a disputarle la victoria.

Tomás Conde puede estar satisfecho con la hermosa performance de su pensionista, que respondió cumplidamente a las preferencias de que fuera objeto.

Desengaño fué el segundo favorito que cruzó el disco salvando los intereses que se le confiaron y sin que sus muchos partidarios tuvieran que sufrir en la llegada, porque cuando atacó al llegar a la recta perdió de vista a sus enemigos.

#### DIEUFORT

Cuatro solos y en "amor y compañía" de cuatro "bobos", salieron a disputar el premio Mabille, donde correspondió la victoria a este hijo de Dieudonné, que en su anterior presentación fuera segundo de Krondorf en 2'19 los 2000 metros.

El pupilo del stud Yankee siguió en el fondo el tren de The King, para trabarse en lucha en el derecho con Pata de Gallo, al que dominó por un pescuezo.

Guido Benvenutti estuvo bastante discreto en la dirección de Dieufort y en esa forma fué como pudo lograr que en la llegada el fallo le fuese favorable, porque Pata de Gallo venía con muchos bríos.

Si conserva el pupilo de Valentín Fernández el estado que hoy tiene, no será la de ayer la última victoria.

#### ART NOUVEAU

Ya nos lo había manifestado Pío Jaen en la encuesta que publicó CRITICA el martes, que su pupilo era un gran candidato.

Como nos consta que Pío "sabe algo" de estas cosas y como es de los que no se equivocan así nomás, fué por lo que le dimos nuestra preferencia a las que respondió ampliamente.

Respecto de este hijo de Saint Wolf algunos inteligentes habían dicho en repetidas ocasiones que era muy flojo, pero ayer el mismo Art Nouveau se encargó de demostrar lo contrario, recorriendo los 2200 metros en 2'20 1/5 y de uno a otro extremo.

A Pío Jaen le corresponden todas las felicitaciones que recibió por la victoria de su pupilo, el que ostenta una preparación de esas que son exclusivas de Pío...

El flojo dará todavía alguna otra recompensa a su competente entraineur.

#### MUÑEIRA

No quiere el público creer en las bondades de esta pupila del stud Los Claveles y en el pecado lleva la penitencia, porque la "gallega" viene vuelta a vuelta "quitando muñecos" y abonando de paso un sport injustificado y completamente en desacuerdo con sus performances que no pueden ser más regulares.

La hija de Buenos Aires es una yegua muy útil a su caballeriza, pues ha demostrado que tiene madera como para luchar con cualquier clase de elementos que se le crucen en el camino, siempre que estos elementos sean de su misma categoría.

El sport abonado por Muñeira fué injusto, es cierto, pero en parte se debe a la poca fe con que el público le juega a un animal que lleve esa dirección...

#### REPIQUE

Ya nos ocupamos en otro lado de las performances contradictorias de este pupilo del stud Abrojo, que venía corriendo con una regularidad matemática y que en la reunión del domingo finalizó último, rezagado...

Este hijo de América, que pasa por un buen momento en su "training", ha demostrado poseer condiciones estimables, y si algunas veces fué derrotado, hay que tener en cuenta que lo fué siempre en gran tiempo.

Repique es un animal que va bien a la distancia y que ha dado pruebas de ser muy regular, sin ser un caballo sobresaliente. Por eso le extrañó a todo el mundo la performance del domingo, pero el pupilo del Abrojo borró ayer, rehabilitándose, la mala impresión que produjo esa carrera. Con decir que ganó por varios cuerpos...

#### VICENTE LOPEZ

El pupilo del stud Federal produjo ayer una performance perfectamente "federalista"... La anterior carrera que hizo el hijo de Jardy finalizó cuarto con 46 kilos, de Sunday 42, Piña 46 y Espartillar 47, en 1'38" la milla.

Si antes en una milla había entrado último con 46 kilos, era justo que ayer, con 51, recorriese los 2200 en 2'18" 3/5 y se adjudicase la carrera al galope...

Pero el público a veces no se fija en estos detalles y a eso se debe que el pupilo del stud Federal abonase pesos 27.70 de sport...

La performance no puede ser mejor: ayer último, hoy primero, esto es, completamente "federalista"...




## Después de la reunión

El día se presentó bien para los catedráticos, puesto que triunfó Bajo Hondo que contaba con la opinión pública, pues, la otra fué jugada en forma por los que saben... que también hay veces—como en esta—se suelen equivocar.

Aunque era día de calor y la fecha algo avanzada, no faltó concurrencia y, contrariamente a lo que venía sucediendo, fueron varios los favoritos que triunfaron.

**Nunca es tarde...**

...cuando la dicha es buena, dice el refrán, y eso es lo que está sucediendo con Bajo Hondo, que se ha destapado en una forma asombrosa y, aunque tarde, se ha convertido en "crack" en esta clase de pruebas.

El "morochito" (subido) encantado de la vida, saboreando el sport injusto que pagó su pupilo, y gozando lo que ya empieza a sentar fama de buen entrenador. Otros empezaron con menos y... llegaron a más! Por lo tanto, nada nos extrañaría que el día menos pensado resultara el preparador de una caballeriza de "campanillas".

Estos triunfos, por lo menos, se los merece Bastías y se ha hecho acreedor a un aplauso.

**¡No hay derecho!**

Hace rato que debían haberse dado cuenta que Mogador no tiene nada que hacer en esta clase de pruebas ni en otras.

El papel que hizo ayer fué desastroso y dice muy poco en favor de su propietario y de su entraineur. El hijo de Cyllene llegó a no menos de 200 metros del ganador y... eso ya es llegar lejos!

Si siguen empeñados en hacerlo correr al defensor del stud El Plátano, tendremos intervención de la Protectora.

**El cuento de la pata... acalambrada!**

Por más tiempo que pasa no pierden la costumbre, cierto profesionales, y aun tratándose del favorito, ocultan y buscan "camándulas" para despistar, buscando con esto cobrar 10 o 15 centavos más de sport.

Esto es lo que ayer pasó con Safo, pues tanto Tomás como el jockey dijeron a quien quería oirlos que la hija de Buenos Aires haría un mal papel, pues andaba muy mal del remo posterior. Algunos tragaron la píldora y otros no! Lo cierto es que Safo se los frenéo, pagando un sport bueno para ellos; pero, después vinieron los comentarios y tanto el entraineur como el jockey, por esa "porquería" fueron agregados a varias "listas negras".

Nuestra favorita tardó en ganar, pero, dió... que hablar!

**Fija que se esfuma**

Con Cigatera se venían a correr una carrera imperdible.

No le tenían miedo a nadie. Maver era el que tenía más confianza en el exito, y por consiguiente trató de salvar el año. Todos los "me lleve" estaban apalabrados y también tirándoselas de "vivo" decía que la hija de Jardy había disparado dos vueltas el día antes.

¡Qué angelito!

Nadie creyó en el cuento y fué jugada en forma la pupila del stud Battista.

Maver perdió una carrera, que ya tenía ganada, quizá porque se acordó de los 50 boletos que tenía en el bolsillo...

A estos profesionales que juegan así, que hacen tongos y otros cosas, no se les debía renovar la patente.

Tiene la palabra la comisión.

**La fija de los tiburones**

Toda la gente de línea, tenía la imperdible de Royal Eagle. El que más y el que menos, trataba de ocultar. Hasta el mismo propietario —amigo nuestro — para despistarnos, nos vino a preguntar quién ganaba, haciéndose el desentendido.

Como nosotros ignorábamos que tuviera participación en la potranca, hicimos un papelón, dándole el dato de buena fe.

Nos hemos lucido! la hija de Dusty Miller, si no nos equivocamos, finalizó "bon dernier".

**Se galopa largo**

Se imponía y solamente por algún contratiempo inesperado podía perder, Desengaño.

El pensionista de la Petite Ecurie, completó "a placere" el doblete de Tomás. Eso no fué carrera... fué un paseo!

Hasta aquí "tutti contenti".

**Siguen los metejones**

Los tiene "anémicos" el crack (?) Salandra.

Les proporciona cada baño que los tiene a mal traer, y lo que es más grave, que no les salva ni el placé.

El "zorro", después d ela carrera, le decía aun íntimo:

—Ya me tiene tan cansado que, el día menos pensado, sin preguntarle al patrón, le pego un tiro!! Me tiene muy cansado!

Bueno, es como para escamarse, con tanto metejón que amenazan no terminar.

**Está en puerta**

Así como suena: muy pronto, cuando la cátedra menos lo piense se hará presente Gatún.

Ayer corrió muy bien y tuvo una opinión que demuestra claramente que algo les gustaba.

Cuidado con Gatún, que su actuación de ayer es buena.

**Se les quedó en el bucho**

Que con Pata de Gallo se corrían una imperdible es demasiado sabido; pero el hombre propone, etc., etc.

Denna hizo algunas cosas raras, y así no pudo darle alcance a Dieufort. Nos palpita que en la próxima, cuando se encuentre con el defensor del stud Yankee, se tomará la revancha el tordillo de Tapón.

**Le queda grande el nombre,**

Indudablemente a The King le queda grande el apellido. El rey! ¿De qué?

Antes este hijo de Your Majesty no podía alcanzar la carrera, y ayer ante la sorpresa de los aficionados se posesionó del puesto de peligro, corriendo relativamente bien.

Creemos que no tardará en ganar.

**Nuestro favorito**

Lo hacemos resaltar—contra nuestra norma de conducta—porque somos los únicos que hemos sostenido que este hijo de Saint Wolf es ligero y parejo.

Art Nouveau los ganó de bridón, demostrando en una forma inequívoca que todos los juicios hechos sobre el pensionista de Pío han sido — como siempre prematuros.

Después de esto cabe esperar que tendrá para rato. Con este Arcuri pegaba doblete.

**Otra vez segundo**

Sigue entrando placé Zapirón.

El otro seguramente perdió porque lo corría Denna, pero ayer no había nada que hacer y sólo pudo escoltarlo a Art Nouveau a regular distancia.

Se llevaron un buen metejón. En la próxima puede que se desquiten.

**Un lance de órdago**

Con Leader se venían a juntarle la cabeza a todo el mundo.

Pagaba casi un canario por cada dos pesos!

El hijo de Saint Michau corrió bien y creemos que si viene más en carrera los hubiera tenido apurados en el final.

Lástima que les haya fallado, pues lo habían preparado con cierta habilidad.

Ahora tendrán que esperar.

**Corrió bien**

No se desempeñó mal Chispazo II y puede que muy pronto se haga presente.

Ayer lo vimos venir siempre en carrera, y aunque en el final desapareció se hará presente, muy pronto.

Hay que tenerlo muy en cuenta, y nosotros nos encargaremos de recordarle a nuestros lectores que ayer corrió muy bien.

**Muñeira**

Sigue en tren de triunfo la hija de Buenos Aires, en quien todavía no se quiere creer. Ayer los ha ganado en buen estilo, demostrando una esmerada preparación y unas garras, como para llegar a ganar muchas carreras todavía. Hay que tener en cuenta la escala de peso, para poder juzgar esta performance.

**Siempre lo mismo**

Los de Perfidia no cambian ni por por casualidad de manera de proceder.

La víspera dijeron a todo el mundo que no correría, y como había muchos anotados, pasó desapercibida.

De no intervenir la del stud Los Claveles, dejan el tendal de doloridos!

Con el placé salvaron la patriada!

**Cuando creían que no sería alcanzada...**

...la tapó la batea!

Que no hemos dicho a quién? A La Pinguina, hombre!

Juancito intentó una disparada que hubiera surtido efecto, pero, como anda un poco dolorida de un vaso, no pudo aguantar los últimos metros. Nos pareció que había entrado segunda, pero la pusieron tercera.

**¿Dónde está Nuty?**

No se vió en ninguna parte. Los perjudicados desean saber su paradero.

Nosotros no nos interesamos mayormente porque estamos acostumbrados a estas rarezas en los pupilos de No Martín.

En la próxima puede que haga un desbarajuste.

Esperaremos, porque no nos ha convencido la forma cóm corrió.

**¿¡...!?**

Francamente, no sabemos qué decir de Repique, más de lo que se ha dicho y de lo que se ha comentado. Es este un hecho que hay que tomarlo con pinzas y que solo le recomendamos al lector lea las "Notas del Turf".

Barrozo muy acertado en la dirección del hijo de América, efectuando una disparada que le valió el triunfo.

Repique tiene muchas carreras que ganar todavía.

**La fija de Fachinal**

En el paddock circuló con insistencia la fija de Fachinal, quedando ésta para otro día. Contra el pupilo del stud Abrojo no había nada que hacer.

Tengan paciencia, otra vez será.



**¿Qué le había pasado?**

No alcanzamos a explicarnos, aun teniendo en cuenta la diferencia de peso, el papelón que hizo Colenso. Algo tiene que haberle pasado al hijo de Orinoco, porque no podía correr así.

Fué otro favorito que arrastró al público, entre tanto siga el "corso".

**Donde menos se piensa...**

Y es así nomás; en esta cuestión de carreras está resultando lo mismo que con el cazador de liebres.

Vicente López venía desempeñándose muy mal y como para no ganar esta carrera en esa forma, más todo eso es "música" y nada más!

Entre tanto los del Federal se pusieron hasta la "pechuga".

**El segundo puesto de la última**

Dió este fallo lugar a muchos comentarios.

Mientras unos sostenían que había entrado segundo Mi Nene, el fallo decía "nones" y lo ponía en ese lugar a Gefe.

La reunión tenía que cerrar con un broche de oro y lo cerró!

El caso es que quedó el tendal... pero confiados en el desquite del domingo!

## HANDICAPS

Para la reunión del jueves 28 del corriente se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Premio Forajida, distancia 2500 metros — Sincera II 80 kilos, Bajo Hondo 76, Barbada 72, Granizo p.e. 67, Gringuito 62, Little Dan 62, Lindona 58.

Premio Ascasubi, distancia 1800 metros — Castelnau 55 kilos, Well Meant 54, Bon Homme 53, Lord Beatty 52, Galop 52, Charm 52, Zapirón 51, Chispazo II 51, Rey Moro 50, Librón 50, Sin Juicio 50, Gracian 50.

Premio Campanazo, distancia 1600 metros — Petite Chose 62 kilos, Perfidia 48, Pacalea 48, Thamar 48, Chaica 42, Diakova 46, Curiosity 42, Chilca 40, Isoca 40, Effmera 40, Nochebuena 40, Our Queen 40.

Premio Petite Chose, distancia 1800 metros — Fachinero 60 kilos, Estro 51, Palo Errao 50, Espartillar 45, Corchito 42, Castelnau 40.

Premio Tresor, distancia 2500 metros — Majestad 60 kilos, Banderaló 58, Salvadora 57, Piélago 57, San Luis 55, Krondorf 51, Bataclán 51, Nougat 47, Bosch 47, Rey Moro 44, Ojo Bravo 44, Sable 44, The King 41.

## OMAS CONDE

No hay mal que dure cien años; dice el adagio, y a nadie más aplicable que a Tomás Conde. Este profesional, que siempre supo destacarse por su contracción al trabajo, obtuvo ayer un lindo doblete, pudiendo así quebrar la "guigne" que le perseguía desde tanto tiempo.

Safo y Desengaño han demostrado, salvando al público que les dió su preferencia, que ostentan una buena preparación, y que allí — aunque quien todo lo sabe lo diga — no se ha perdido la mano.

Bien por Tomás, y que siga la serie de triunfos es lo menos que aquí podemos desearle.

## FACHINAL

No fué todo lo satisfactoria que en el stud se esperaba la rentrée de Fachinal. El pupilo del stud Renacimiento, tenía buenos trabajos, y se creía que haría una carrera muy buena, pero defraudó estas esperanzas.

Sus causas no las explicamos por cuanto es muy delicado de los remos y la prueba de ayer era muy severa.

Creemos que ha quedado bien... los que han quedado mal son los de la casa, que le apostaron con un poco de confianza.

## MI NENE

Después de un largo y benéfico descanso fué presentado ayer el defensor del stud Aeroplano.

Tenía una corrida buena y por consiguiente les merecía ilimitada confianza.

No se desempeñó mal, dirigido por quien supo llevarlo tantas veces al triunfo en las pistas rosarinas.

Avelino Torres tendrá ocasión de lucirse muy pronto con el hijo de Iguazú.

Después de la carrera, quedó en perfectas condiciones.

## LA CARRERA DE REPIQUE

Fuimos de los pocos que criticamos la anterior performance del hijo de América, porque no podíamos admitir que hubiera producido una performance regular y los hechos se han encargado de darnos la razón.

Sin entrar en mayores comentarios reproduciremos a continuación todo cuanto dijimos al respecto en nuestro número del lunes.

**En Notas del Turf decía CRITICA**

La carrera de Repique — La performance producida ayer por este hijo de América no está de acuerdo con sus dos últimas carreras ni al gran estado de preparación que ostenta.

El entraineur no ha quedado nada conforme con la figuración que le ha correspondido en la carrera de ayer y es de opinión que con otra monta puede el jueves desempeñarse de muy distinta manera.

Si su propietario resuelve correrlo, posiblemente será dirigido por el aprendiz F. Barrozo.

**En Después de la reunión decía CRITICA**

Siguen los azotes — Como si no fuera suficiente todo lo que venía pasando con los favoritos, tenía que presenciar el buen público otra debacle con el "jockey fatídico". ¡Aquí se vino la tormenta!

Cuando Englander salió a la pista con Repique — caballo que pidió con insistencia para correr garantiendo el éxito, pero no dijo de quién — el público le hizo oir sus protestas, con silbidos y gritos, que el papel no los



resista. Engrander no quiso efectuar el desfile por donde es de práctica, por temor quizá de que le tiraran con algo; fué y volvió por el lado de los palos.

El caso es que Repique no corrió en ninguna parte, viendo otra vez que el jockey en cuestión tiene "Dios aparte".

Veremos, si el jueves es presentado, qué carrera hace.

Podemos dar fe de que el hijo de América no fracasó por falta de estado!

**En los favoritos decía CRITICA**

La cátedra va de mal en peor. Ya no son dos o tres favoritos que triunfan, sino que a duras penas se hizo presente como ganador uno sólo de los ocho.

Estas defecciones, como las de Krondorf y Melik no tienen explicación para nosotros, pues no podemos creer las versiones que circulaban ayer de que un fuerte capitalista del centro, en recibir redoblonas, era el encargado de hacer fracasar ciertos favoritos por más que todo puede admitirse desde el momento que ciertos animales muy cargados en la cotización producen performances completamente contradictorias y que lo ponen a uno en duda de si ha sido regular o intecioal.

El jhoy volvió a ser favorito dirigiendo a Repique.

El día fatal (?) y las protestas de la cátedra, puede que lo hayan aturdido y a eso se deba que corriera tan pésimamente al hijo de América, pues sin ser una obligación el que ganara, por lo menos su figuración podría y debía haber sido mejor.

**Después de la carrera**

Dice "La Nación". — En nuestros comentarios de ayer citábamos la reaparición de Repique, después que siendo gran favorito cuatro días antes, había terminado último. Decíamos también que su propietario al insistir en esas condiciones no habría quedado satisfecho de la carrera, de lo que se deducía que el caballo habría de concurrir en buen estado y con probabilidades, quizá las mismas con que concurriera el domingo al producir una extraña performance. No obstante esto, Repique, otra vez favorito, ganó ayer, desvirtuando su carrera anterior, pero ya que su stud ha resultado el más sorprendido y ha insistido cambiando monta, hubiera sido oportuno que el comisariato tratara de averiguar los motivos de esta contradicción, para satisfacción del público que tiene derecho a ello más que nadie.

**Dice "La Prensa"** — La cátedra, aunque mucho más acertada que en la reunión anterior, vió también fracasar ayer a la mayoría de sus favoritos, uno de los cuales, a pesar de tener más boletas apostadas a su favor que sus adversarios y de adjudicarse el triunfo, sorprendió por ambas causas a la generalidad.

Nos referimos a Repique, animal que en la reunión el domingo último disputó el premio Trifle, en el cual, cotizado en calidad de gran favorito, largó último y demostrando no poder seguir el tren de carrera de los delanteros, Colenso, Submarino, Falerna, Perfidia y Dareful, finalizó rezagado. Ayer, en cambio, desde la largada se posesionó de la delantera y venció con sorprendente facilidad.

La diferencia entre las figuraciones de ese animal en una y otra carrera en el breve intervalo de cuatro días, es realmente inexplicable, a no ser que haya contribuido en ello el cambio de jockey.

La comisión de carreras no tomó al respecto determinación alguna, ni interrogó a los profesionales que han intervenido en el adiestramiento y dirección de este caballo, dando con ello una nueva prueba bien evidente de la forma contradictoria en que juzga hechos completamente análogos.

**Decimos hoy nosotros**

Casos como éstos en el que se han tomado determinaciones violentas podemos citar muchos, pero de este asunto no tenemos conocimiento ni siquiera de que se haya pedido una explicación aunque más no sea por pura fórmula.

Los encargados de velar por los intereses del público y delnombre de la institución, están en el deber de investigar y darle el castigo merecido si es que hay culpables en este asunto bastante sucio a la vista.

## Hipódromo de Temperley

Premio Haydee, distancia 1800 metros.—Far Famet 61 kilos, Zá Zá 51, H. Plantagenet 60, Don Paul 60, Falucho 56, Nervio 52, Chana 52, Nevado 52, Jao Cándido 51, Tegardea 51, Osaka 50, Dikitrum 48, Palmita 48.

Premio Hazard, distancia 1000 metros.—Casual 56 kilos, Don Fermín 56, Merry Ernest 56, Teru Teru 56, Perita 54, Alvú 54, Indecisa 54, Dinita 54, Sacudida 54, Redención 54, Kaki 54, Picos Pardos 52, Junta 50, Cerrazón 50.

Premio Hebe distancia 1100 metros —Generoso 58 kilos, Eléctrico 58, Green Mint 58, Cherobayá 58, Hermética 56, Ladina 56, eneral Godly 56, Javort 56, Vicentina 56, Sans Reproche 56, Criollo 56, Primauté 54, Canoa 54, Artigas 53, Vogler's Glory 53, Martín Fierro 53, Titano 53, Electro II 53, Doña Juana 51, Mari Mari 51, Sufragista 51, La Gordetti 51.

Premio Hebrea, distancia 1800 metros.—Normando 60 kilos, Battaglia 60, Periwinkle 58, Molitor II 50, Arpón 49, Octavio 48, Carnot II 46, Tucumán 46, Floreal 46, Waterloo 46, Perinola II 46, Salem 46, Gradiska 46.

Premio Hedda, distancia 1300 metros.—Molitor II 65 kilos, Juan José 63, Octavio 57, Mitre 56, Tucumán 53, Quirino 53, Alike 53, Tornasol 53, Dormilón II 52, Agil 50, Colla 49, Messidor 48, Generoso 48, Ortiz 48, Edgardo 48, Somatén 48, Horacio II 48.

Premio Helena, distancia 1200 metros.—Aigle Noir 57 kilos, La Belle 56, Suzana 54, Ninfa 51, Oranga 51, Primauté 50, Ténebra 48, Dinita 48, Tyrollenne 48, Redención 48, Healt 48, Halte là! 48, Effusión 48, Bilbaína 48.

Premio Heliotrope, distancia 1.800 metros.—Carnot II 58 kilos, General Soler 54, Deseo 53, Rezongón 52, Paco 5., Estray 51, Cachul 50, Fable 50, Esmalte 49, Tirol 48, Messidor 48, Clavileño 48, Lord Nelson 48, Aprile 48, Eléctrico 48, Horacio II 48.

## LOS FAVORITOS

Pocos fueron los preferidos de la cátedra que respondieron al favoritismo que se les había depositado, por más que en las pruebas en que no triunfaron los dividendos nó fueron mayormente remunerativos, a no ser el de la última, en la que Vicente López repartió el mayor dividendo de la tarde, o sea pesos 27.75 por boleto a ganador.

Barbada tenía producidas muy buenas performances en carreras de vallas, pero hacía su rentree, y además debía medirse con un caballo como Bajo Hondo, que terminaba de ganar las dos únicas carreras de esta naturaleza que había disputado, con facilidad, luego puede decirse que el favoritismo de la hija de Le Samaritain no era justificado y sí haya influído en el ánimo de los catedráticos la monta, que en ciertos casos no es lo suficiente para hacer triunfar a un animal.

Safo, bien dirigida por Angel Amoroso, logró, aunque largo apuradita, responder matemáticamente a la preferencia de la cátedra y a las pretensiones de su entraineur, que veía en el día de ayer un lindo doblete que debía producirse con Desengaño.

Desengaño, que por su carrera detrás de Galop se imponía como el candidato obligado, se impuso sin susto para sus numerosos partidarios, que lo vieron trasponer el disco con facilidad.

El hijo de Orange, que parece ser regularcito no parará aquí, y una nueva victoria no ha de serle muy difícil conquistarla.

Zanguango, el preferido de la cuarta carrera, perdió, puede decirse, injustamente.

El medio pescuezo que conservó Dieufort en la meta de ventaja sobre el hijo de Pippermint, puede decirse que ha sido consecuencia de los inconvenientes que tuvo este último en el transcurso de la prueba. Y eso que no corrían más que cuatro...

Marie Antoinette II volvió a fracasar y esta vez sin estorbos.

La hija de Mehari es regularcita no más y eso de dar ventajas en el peso no es para todos.

Repique resultó favorito en el handicap de 1700 metros y eso que terminaba de hacer un modesto papelón.

Aquí estamos por creer que influyeron dos factores principales: que el "jhony" ha dado el dato y el otro que la cátedra nos ha llevado el apunte en todo lo que dijimos sobre la última carrera del hijo de América.

Colenso fué el que juntó más boletos en toda la reunión.

El hijo de Orinoco, por tal motivo, hizo un modesto papelón.

## NOTAS DEL TURF

**Aguerrido**

Según nos hemos podido informar ayer, el hijo de Polar Star no cumplio su compromiso ayer y posiblemente tampoco será llevado a Montevideo por encontrarse algo dolorido de las manos.

**Safo**

La hija de Buenos Aires y Salamanca que ayer obtuvo su primer victoria, nació en el haras Buenos Aires y no fué presentada en las ventas de productos por haber sido negociada particularmente.

**Desengaño**

Que abandonó ayer la modesta categoría de perdedor, procede del haras El Moro.

El hijo de Orange fué comprado en las ventas de productos por el stud Sans Pour en 4500 pesos.

**La venta**

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 266.392 boletos.

**Nuestros favoritos de ayer**

Tuvieron la siguiente colocación: 1a. carrera Bajo Hondo, 1o. $ 6.15; 2a. carrera Safo 1o. $ 5.20 y 2.75; 3a. carrera Desengaño 1o. 3.80 y 2.55; 4a. carrera Pata de Gallo 2o.; 5a. carrera Art Nouveau 1o. $ 14.55 y 4.40; 6a. carrera María Antoinette II no placé; 8.a carrera Colenso, no placé.

**El clásico Capital**

La liquidación del premio Capital que se correrá el domingo, arroja las siguientes cantidades: $ 16.932 al 1o.: 2552 al 2o. y 1276 al 3o.

# NUESTRO CONCURSO DE CARRERAS

## Importantes premios - Sus bases

Damos a continuación las bases del concurso de carreras, que hace tiempo veníamos preparando.

Hemos demorado en la confección de ellas por cuanto queríamos ofrecer a nuestros lectores un concurso que llenara las aspiraciones del público y fuese un verdadero torneo de aptitudes, para los que pasan algún tiempo en desentrañar los misterios de esa ciencia oculta que se llama turf.

He aquí los premios y las bases del concurso: 1er. premio: 1 juego dormitorio, valor 500 $ de la casa Sanz, calle Sarmiento 830, al que acierte ocho ganadores.

2o. Premio: 1 cajón del famoso Kalisay de la casa Lagorio Esparrach y Cía., calle 24 de Noviembre 480, al que acierte siete ganadores.

3er. Premio: 1 Cajón de Oporto Argentino, [illegible], al que acierte seis ganadores.

4o. Premio: 1 piedra de color, de surtido según [illegible] en que se ha nacido, a gusto del agraciado, de la casa Prats, calle Cangallo 739, a todo el que indique cinco ganadores.

**LAS BASES**

Llénese el capón adjunto y mándese a éste diario, Cangallo 787, sección "Concurso de Carreras" antes de las 12 del día de carreras.

Este concurso será valido únicamente una vez por semana, es decir, los domingos.

Un concursante puede enviar cuantos cupones crea conveniente, pero al objeto del primer premio se le tomará en cuenta únicamente la mejor carta.

En todas las cartas debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud.

Los sobres se abrirán en presencia de los interesados que concurran, los lunes a las 11 a. m., en la administración de CRITICA, Cangallo 787.

(El cupón va en segunda página)

## ¿QUE HICIERON AYER?

**Bajo Hondo.** — Abonar un buen dividendo...

**Barbada** — Ocasionar un metejón de grandes proporciones...

**Safo** — Iniciar el doblete de Tomas Conde...

**Constance** — No responder a los buenos trabajos que produce...

**Encanto II** — Llevar un aprendiz que es todo un... Bravo.

**Desengaño** — Abonar una insignificancia, pero perderlos de vista...

**Fratello** — Exactamente lo mismo que Barbada...

**Bollo Marín** — La punta...

**Don Guido** — Ganar la de... los de su clase...

**Denna** — Encerrarse entre cuatro competidores... para que no lo vieran. ¿Lo buscaría algún "inglés"?..

**The King** — Demostrar la razón que hubo para anotarlo en contra de Dijital...

**Art Nouveau** — Responder a las esperanzas de Pío a razón de 14.55 por cada par...

**Nougat** — Lo mismo que Bon Homme...

**Bon Homme** — Igual que Nougat...

**Chispazo II** — Lucir los "tradicionales"... (Nota.—No hubo aplausos)

**La "gallega"** — Ganar otra vez...

**La Pinguina** — Disparar una cuadra para llegar... después que otras dos

**La "francesa".** — No lo sabemos..

**Repique** — Lo sabemos y... lo sabe todo el mundo.

**El negro en la séptima.** — Lo que el maestro en la octava...

**El maestro en la octava.** — Lo que el negro en la séptima y... en las demás.

**Gefe** — Llevar a Cardoso...

**El Ojo Bravo del "ñato"** — Hay que preguntarlo...

## En el paddock

Fué la reunión de ayer de aquellas que no dan ni frío ni calor; hablando imparcialmente, para los que han salido enventados, que no deben haber sido muchos, habrá resultado una tarde hermosísima; pero para nosotros, que mojamos muy poco en eso del mejoramiento (léase escolazar), la tarde transcurrida ayer no agregó nada a la historia de nuestro turf.

Hagamos crónica.

Bajo Hondo se imponía en la prueba inicial, que era de vallas. El hijo de Orange acababa de vencer en excelente estilo y tenía ántes de esta victoria, otra más obtenida sobre un lote numeroso.

No obstante esto y con el precedente de Sincera II, a la que dejaron abonar 4.05 por boleto el día que sólo debió haber dado 2.05, el público cometió el mismo error que siempre haciendo favorito a Barbada.

¿Por qué? Misterio. Lo cierto es que Bajo Hondo pagó $ 6.15 por cada par de pesos, y Jesús Bastías quedó encantado de la vida.

Barbada nunca fué mejor que Bajo Hondo: Barbada no salta mejor que Bajo Hondo; Barbada andaba menos que Bajo Hondo y Barbada venía de rentrée.

Todo esto indicaba que a Bajo Hondo había que jugarlo más que a Barbada; pero no aconteció así, ¿por qué? Porque a Barbada lo corría nuestro Parfrement.

Nosotros lo conceptuamos a Martincinto de los Santos un buen jockey de vallas; pero el Picaflor 5a. ha dicho que él es nuestro Parfrement, y claro, lo ha enjetado.

¡Hay que creer o reventar!

Benito Sánchez se apiló en Mogador y finalizó "bon dernier".

No hay un alma caritativa que se acuerde de Benito y le de una monta discreta.

No hay derecho a que Benito tenga que hacer esos papelones; el muchacho es de la guardia vieja y da risa ver que corre un Mayer y un Sánchez no tiene montas.

—¿Y, Tomás, cómo nos preparamos?

—Pero, muchachos, ¿acaso no pusieron en el diario ayer que Safo y Desengaño eran dos papitas, que yo me corría dos fijas y qué sé yo cuantas cosas más?

—Es exacto, pero cosas raras de ayer a hoy.

—Pues nada ha ocurrido: al que le guste que se prenda.

—Gracias por el dato. Tomás.

—¡Valiente dato!

—Mirá, hermano, ¿me querés hacer caso, sí o no.

—Te haré caso, viejo, pero será la última vez si me hacés meter al cuete.

—Bueno, atendé que no te vas a arrepentir: hay una yegua acá que se destaca, ¿no es así?

—Claro, la de...

—Cit; y hay otra que la corre un maleta.

—Cl...

—Callate, no digas nada, bueno, resulta que a éste le han dado cincuenta ganadores a la que corre él para que le ofrezca veinticinco al otro y vaya al bombo; no te digo más.

—Gracias, hermano, esta vez sí que te creo.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

—Pero decime, hijo del país con gorra de vasco, no decías que iba al bombo la que ganó?

—No te cabrees y te voy a decir lo que pasó.

—Ya sé; que me engrupistes.

—Qué esperanza! Resulta que el maleta creía que ganaba aunque la otra fuera derecha, ¿ y te imaginás lo que hizo?

—¿Qué?

—No le dijo nada al otro jockey y se guardó los cincuenta ganadores.

—Bien hecho por otario; ya no siento tanto el vento que palmé.

Nuestra colección se ha enriquecido. A la lista que encabeza Cotrofe, Lamenzo, Nicoli, hay que agregar uno más: el piloto de Encanto II.

El señor E. Bravo es jockey. ¡Bravo!

—¡Qué linda carrerita ganaste, Pancho!

—Se hizo lo que se pudo.

—Cuando te vieron venir último, toda la cátedra sufrió un desengaño.

—Y al final no vieron cómo se impuso la muñeca?

—Y el otro Desengaño, te luciste, che, palabra.

—Bueno, en recompensa, tírenle un boletito a Art Nouveau.

—¿Te gusta mucho?

—De alma.

—Te haremos caso.

Que no le quepa a nadie ni la sombra de una duda que con Fratello se llevaron un baño de órdago.

Unicamente a los del Círculo de Armas se les ocurre tirarse contra Desengaño.

Así fué el ídem que se llevaron.

Gatún está en puerta. Tenía un no placé. Ayer arrimó al cuarto puesto.

¡Hay que cuidar el detalle!

Un modesto cuarteto fué el que formó el campo en el premio Mabille.

Cuatro burros y cuatro aprendices.

No obstante lo reducido del lote, la cátedra no pudo acertarla.

Inclinó sus preferencias del lado del de Tapón y ganó el de Valentín.

Entre, Fernández andaba el juego.

Cuando se alzaron las pizarras y se vió que a Dieufort "el público" le había jugado cerca de ocho mil boletos, ni uno solo de los que habían apostado a Pata de Gallo se salvó de temblar.

Francamente, esos 7866 boletos pusieron de manifiesto que la cosa era papa y que con el de Valentín venían a dejar a todo el mundo boca abajo.

Nos hacemos un deber en manifestar al público que The King llegó al pesaje.

Los que no lo vieron llegar, habrá sido porque acercándose el momento de terminar le venta de boletos de la quinta se apresuraron a dirigirse a las taquillas.

Art Nouveau era nuestro candidato y respondiendo a tales preferencias se adjudicó la quinta carrera de ayer.

En nuestra encuesta del martes a Antonio Jaen, adelantábamos el dato.

En nuestros Chismes del miércoles y en un suelto aparte indicábamos que la chance del hijo de Saint Wolf era de primera.

Los que nos creen lo han acertado. ¿Nos podemos anotar un microscópico poroto?

Con el pupilo del stud La Lucha Arcuri completo un lindísimo doblete. Pancho siempre continúa en buena forma y su muñeca es tan eficaz como de costumbre.

Cuando el que va abajo se encuentra en condiciones, no hay duda, el que va arriba sabe hacerlo triunfar.

El marqués de Carabas quedó mudo luego de su actuación con Menos Uno.

La boleteada indica bien a las claras que el pupilo del stud Ambicioso les gustaba a los de la casa y allegados como cosa papa.

Así fué el metejón horrible, despampanante, formidable, sin atenuantes y sin consuelo.

¡Pobre, marqués! Pensaba dar una mano de dorado a sus blasones y le salió el tiro por la culata. ¡Pobre marqués!

Otra vez insistieron con Zapirón, y van... y otra vez fué Arcuri el que los dejó relegados al segundo puesto.

La mestiza del stud Los Claveles está resultando todo una "crack".

¿Y decir que hay un Saca Chispas con una sangre formidable y no arrima, y una modesta hija de Buenos Aires y Coruña se los frenea vuelta a vuelta!

Marcelo H. Cruz hecho una notabilidad y tiene razón para estar orgulloso; la campañita que realiza con su potranca es de aquellas que merecen una "palma".

Ahí va la nuestra.

Perfidia corrió muy bien, pero nuevamente tuvo que conformarse con mirarle el anca a Muñeira.

En la próxima entrará "pas de marcador" y en la subsiguiente la pega o la erra por poco.

Conocemos los bueyes con que aramos.

¿Y Nuty? Pues... al fresco, como diría un pinche que tenemos aquí a la mano.

También es de las regulares esta hija de Saint Wolf.

Todo ha ido perfectamente hasta acá, nuestra pluma ha corrido ligera sobre el papel y los comentarios se han eslabonado sin mayor trabajo; pero hemos llegado a la séptima carrera, las ideas se pierden y palabras, desvergüenzas, son las que llegan con ánimo de colarse y quedar estampadas ahí, clara, netamente, para que se entiendan bien.

Un gran asco nos llena y las manos involuntariamente se crispan como si una bofetada nos hubiera herido en pleno rostro.

Es que estamos hartos; es que apreciamos, queremos al público; es que respetamos a nuestras instituciones encargadas del fomento de la raza caballar y nos duele, nos apena, que un vulgar Fulano, un extranjero, un advenedizo, un enriquecido a la sombra de nuestras tolerancias de argentinos buenos y confiados, medre a costa del público y se ría de nuestro Jockey Club, que nos enorgullece, porque es una institución que honra a la nación.

Es que estamos cansados de ciertos actos que no son correctos, que no son dignos, que no son ni medianamente velados por una sombra de decencia; es que nos crispa el ver la desvergüenza como ellos se cometen y la impasibilidad de los encargados de velar por el buen nombre de la primera institución hípica de América.

Hemos terminado. Esperamos confiados una actitud que no debe tardar en encarrilar un estado de cosas intolerable: Repique ayer ganó la séptima carrera al galope y cuatro días antes había finalizado fuera del marcador.

Nada más

Fachinal reprisaba ayer y contó con gran opinión; pero su carrera no fué buena.

Debe haber extrañado la rentrée.

Corchito finalizó "bon dernier". Corchito debe haber conversado algunas palabritas con Pata de Gallo.

¡Viva la decencia y la regularidad! Vicente López se impuso en la prueba del desquite, no obstante ser no placé en sus últimas performances.

Ayer era jugado por los de la casa y esto basta; tenía que correr bien.

Veamos las performances del hijo de Jardy. El 3 de diciembre fué último de Sunday, con 46 kilos; el 26 de noviembre, fué no placé de Don Ramiro, con 53 kilos, y el 12 de noviembre fué último de H. P. y Posadas con 50 kilos.

¿Para qué hablar? Es gastar pólvora en salvas.

Colenso parecía imponerse ayer y fué cotizado favorito. El público le jugó 13.181 boletos.

Hemos dicho el público...

**CALENDARIO HIPICO**

**Mes de Diciembre**

23—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 28 de diciembre.
—Ratificación del clásico Clausura
—Apertura de cartas para la reunión del domingo 31 de diciembre.
24—Premio Capital.
25—Premio Arenales.
26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 31 de diciembre.

# FOOTBALL

# Reventó la bomba

## El balance de la Asociación

## ALGO SENSACIONAL

### DESTROZO FUNDADO DEL DOCUMENTO

### ESTOS SON HECHOS Y NO PALABRAS

### MERECE que lo LEAN los FOOTBALLERS

### EL PLATO DEL DIA

La Asociación va de mal en peor y sus dirigentes lejos de reconocerlo claman al cielo cuando se les critica y se les discute.

El último balance publicado es una enormidad. Sólo a unos cuantos ciegos se les puede haber ocurrido dar al público un trabajo tan burdo y tan claro.

CRITICA demostrará que la rendición de marras es semejante a aquella clásica del tío Bartolo, y para que no se diga que pecamos de envenenados, argumentaremos con sus propios números, con sus mismas armas...

El capital de la A. A. de Football arroja una disminución al 30 de septiembre de 1916 de pesos 3676.36, puesto que al fenecer el año pasado era de 49.777.06 y hoy no es más que de 46.100.70.

El estado real de la entidad madre de nuestro football no es el que dice el tesorero, sino éste:

| Activo | $ m/n |
|---|---|
| Banco de la Nación en c/s | 30.722.84 |
| Banco Británico | 298.45 |
| Id de Londres y Brasil | 429.42 |
| Caja | 1.985.64 |
| Id chica | 119.06 |
| Muebles y útiles | 7.462.10 |
| Deudores varios | 1.348.12 |
| Obligaciones a cobrar | 4.526.04 |
| Liga Rosarina de Football | 1.999.64 |
| Copa Rosario | 203.26 |
| | 48.794.57 |

| Pasivo | $ m/n |
|---|---|
| Capital actual | 46.100.70 |
| Acreedores varios | 72.— |
| Cuentas a pagar | 71.55 |
| Referees | 325.— |
| Asociación Uruguaya de Football | 2.225.32 |
| | 48.794.57 |

**Hay que aclarar, faraones**

Vamos por partes. Es necesario hablar claro.

Desde luego, debemos hacer notar que hemos eliminado definitivamente del activo echándolos a ganancias y pérdidas los rubros siguientes:

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Tribunas e instalaciones | $ 14.540.80 |
| 2 | Copas, trofeos, etc. | „ 11.886.19 |
| 3 | Field oficial | „ 13.160.31 |

He aquí los motivos. La Asociación hace un tiempo hizo construir una tribuna en el stadium de la Sportiva y un buen día fué hurtada, alzada o robada.

Se dijo que se iba a demandar a la municipalidad, pero hasta ahora nada ha ocurrido. A la cifra se le sigue dando entrada en el haber y salida en el debe, como quien dijera 0 igual a 0.

Las copas, trofeos etc., no reflejan más que el signo representativo del deporte. Darles valor material, es, aunque exagerando el símil, decir que la bandera o escudo de una nación o el nombre de las personas sean susceptibles de ser adquiridos o monetizados, ya que sólo los objetos, cosas u documentos comerciables, son los que reemplazan a la "moneda", que es el índice para hacer efectivo los contratos y los cambios. Pues bien, siendo esas copas, trofeos y otros objetos en los que se hallan inscriptos los vencedores de los torneos por el cual se disputan su "posesión ideal", ya que la posesión tranquila y pacífica es de los donantes, nos complicaríamos con los "camarilleros" si reconociéramos que son propiedad de la institución. En cuanto al "field oficial", lo desconocemos totalmente y cabe preguntar: ¿Dónde se halla ese field oficial...? ¿Cómo es que la institución poseyendo un campo de deportes, alquiló para las bregas del torneo Sud Americano de Football el field del club Gimnasia y Esgrima, y el de Racing, después del incendio? Este rubro no necesita mayores comentarios.

(Planilla B). Cuadro de ganancias y pérdidas. Extracto del balance de saldos, hasta el 30/9/1916.

| | Debe |
|---|---|
| A muebles y útiles 10 o/o sobre $ 7.957.88. | $ 795.78 |
| Gastos generales | „ 18.662.66 |
| Tribunas e instalaciones | „ 14.540.80 |
| Copas, trofeos, etc. | „ 11.856.19 |
| Field oficial | " 13.160.31 |
| Seguros | " 77.91 |
| Fiscalizaciones | " 602.10 |
| Fomento football | " 1.221.45 |
| Semifinales y final com. | " 188.20 |
| —Total | $ 61.135.40 |

| | Haber |
|---|---|
| Por premios | $ 5.— |
| Venta reglamentos, etc. | " 312.20 |
| Afiliaciones | " 2.909.40 |
| Inscripciones | " 10.125.— |
| Partidos combinados | " 4.338.99 |
| Intereses y descuentos | " 45.44 |
| Pases | " 4.775.— |
| Entradas por partidos | " 13.757.12 |
| Apelaciones | " 150.— |
| Protestas | " 460.— |
| Copa Lipton | " 200.— |
| Semifinales campeonato | " 1.065.50 |
| Copa Newton | " 2.966.71 |
| Campeonato Argentino de Football | " 1.716.17 |
| Copa Reyna | " 4.320.83 |
| Campeonato Sudamericano | " 6.989.77 |
| Match pro-incendio | " 6.623.91 |
| | 57.459.04 |
| Capital | " 3.676.36 |
| | " 61.135.40 |

Pasando a la planilla B, o sea Cuenta de Ganancias y Pérdidas, habidas en los 9 meses del corriente año, notamos, no sin cierto desagrado, que lo echado a pérdidas en concepto de "gastos generales", son $ 18.662.66. ¡Esto es colosal! ¡Y bien que merece un capítulo aparte!

Hace unos días el señor José Negri, hermano del tesorero honorario, publicó el balance oficial. Nos dedicaremos nosotros a ampliarlo, por lo que iremos tomando cantidades del defensor de su hermano.

| Gastos generales en un mes | |
|---|---|
| Gerente | $ 350.— |
| Subgerente | " 300.— |
| Dos empleados a $ 200 | " 400.— |
| Un empleado | " 100.— |
| Un ordenanza | " 50.— |
| Alquiler | " 250.— |
| Teléfonos (más o menos) | " 50.— |
| Total mensual | $ 1.500.— |
| 1500 x 9 meses igual a | " 13.500.— |
| Para llegar a 18.662.66 faltan | " 5.162.66 |
| Son | $ 18.662.66 |

Supongamos que haya habido estos gastos:

| | |
|---|---|
| Impresiones, campeonato centenario, etc. | $ 1.500.— |
| Luz eléctrica (pesos 30 mensuales) | " 270.— |
| Utiles de escritorio (pesos 30 mensuales) | " 270.— |
| Mensajeros (pesos 20 mensuales) | " 180.— |
| Caja chica (pesos 150 mensuales) | " 1.350.— |
| Total | $ 4.380.— |
| Agreguemos a esta suma los | $ 13.500.— |
| y tendremos un total de | $ 17.880.— |
| a $ 18.000 no faltan más que | " 120.— |

Admitanse los 13.500 pesos importe de los sueldos, alquileres y gastos de teléfono en los nueve meses. Quedan por aclararse todavía, sin ningún "supongamos" los 5162 restantes.

El rubro de salida que le da el señor Negri es inadmisible. Las impresiones para el campeonato del centenario, que según él son 1500 pesos, han sido deducidas ya del producido con las entradas el campeonato sudamericano de football. Esta presentación es infantil a todas luces; 270 pesos de luz eléctrica es un disparate; al menos na, que nocturnamente se convierta aquello en cabaret o timba de los asociacioneros.

¡270 pesos para útiles de escritorio! ¡Qué gasto! En un comercio, con un personal de 100 empleados, no llega a gastarse, porque los 100 lápices y los litros de tinta, secante y plumas que éstos utilizaran en un mes nunca requeriría una suma superior a 15 pesos, razón por la que con toda equidad y espíritu justiciero le reconocemos 30 de los 270 que presupuestaría el señor Negri.

Los 180 para gastos de mensajeros no tienen fundamento. Cuando hubo que repartir las invitaciones del centenario, un chiquillo japonesito que ganaba allí una bagatela, fué el que tuvo que andar de la ceca a la meca llevando las tarjetas a los camarilleros y agregados.

Si han usado mensajeros para cuestiones privadas para enviar esquelas a sus familias, llamados a las demimondaines es harina de otro costal. El football argentino no tiene porque cargar con ess desagradables minucias.

**¡Esto es el acabóse!**

¡Caja chica pesos 150 al mes! ¿Que significa esto?... ¿Acaso, bajo ese nombre pueden soliviarse pesos 5 diarios de las arcas?... ¡Y qué frescura tienen estos asociacionistas y qué desparpajo hasta para hacerlo público!

No concibe su frágil cerebro que la "caja chica" no lesiana la cuenta Gastos generales, que ella no es más que una accesoria de la "Caja", que en ella no se retienen más que pequeñas cantidades de dinero para menores adquisiciones.

Esto es más claro que la luz

**Mas música para el baile**

(Planilla C) — Contribución pública o sea el porcentaje ingresado a las arcas de la Asociación, que por disposición expresa de los Estatutos, debe destinarse a "fomento de sports", y cuyas sumas han tenido otro destino:

| | |
|---|---|
| Partidos combinados | $ 4.338.99 |
| Entradas por partidos | „ 13.757.12 |
| Copa Lipton | „ 200.— |
| Semifinales Campeonato | „ 1.065.50 |
| Copa Newton | „ 2.966.71 |
| Campeonato Argentino de Football | „ 1.716.17 |
| Copa Reyna | „ 4.320.83 |
| C. Sud-Americano | „ 6.989.77 |
| Match pro-incendio | „ 6.623.91 |
| Total | $ 41.979.— |

La cantidad importe de la planilla C, pesos 41.979, es la resultante de los "saldos" o "sobrantes dejados" por los dirigentes de la Asociación de Fa-r..s; pues si tomamos los verdaderos productos de cada uno de los incisos de esa planilla, el total se elevaría a la apreciable cantidad de pesos moneda nacional 117.522.65 (véase planilla D, efectuada con las propias cantidades dadas en el balance de saldos comprobatorio de los libros de la Asociación. De donde tomamos que se han desequilibrado la diferencia, que son nada menos que pesos 75.543.65 moneda nacional.

La planilla C es demostrativa de la contribución pública con su asistencia a los fields en que se celebraron las fiestas footballísticas. Así nos lo pintan los asociacioneros y así quisieran quedar sin ser comentada, pero, nuestro Mister Bull aclara con la planilla D, la contribución real y la evaporización de casi un centenar de miles de pesos por los que se han prendido a las robustas y pletóricas... ubres de la institución de football con derroches y jaranas.

En este cuadro D los ingresos suman $ 117.522.65, y en el cuadro C (como querrían ellos que quedara), suman pesos 41.979; de donde resulta una diferencia de $ 75.543.65 que han sido — indudablemente — destinados a fomentar... otras cosas que las indicadas por la carta orgánica.

**Planilla D**

| Contribución pública | Ingresos | Evaporados o malgastados |
|---|---|---|
| Partidos combinados | $ 5.734.50 | $ 1.395.51 |
| Entradas por partidos | 13.757.12 | |
| Copa Lipton | 200.— | |
| Semifinales Campeonato | 5.217.30 | 4.151.80 |
| Copa Newton | 5.567.50 | 2.600.79 |
| Campeonato Argentino de Football | 7.963.50 | 6.247.33 |
| Copa Reyna | 6.988.32 | 2.667.49 |
| Campeonato Sud Americano | 57.928.32 | 50.938.55 |
| Match pro-incendio | 14.166.91 | 7.543.— |
| Totales | $ 117.522.65 | $ 75.543.65 |

Las cantidades aquí mencionadas son tomadas del balance de saldos al 30 de septiembre próximo pasado.

La planilla E complementa las cantidades ingresadas por los clubs en concepto de afiliaciones, pases, inscripciones, etc., con cuya suma de pesos 25.110.40 puede, cómodamente, una perfecta administración desenvolver sus funciones en un año. El excedente de ingresos debía ser totalmente la cantidad que ampliaría anualmente el capital, previa deducción para fomento del football.

Planilla E. — Contribución de los clubs y otras fuentes:

| | |
|---|---|
| Afiliaciones | " 2.009.40 |
| Inscripciones | " 10.725.— |
| Pases | " 1.775.— |
| Apelaciones | " 150.— |
| Protestas | " 460.— |
| Total | $ 25.119.40 |

Pasado mañana proseguirá este sensacional estudio.

Saldrán muchas cosas a luz.

¿Y por qué no nos acusan? ¿Por qué no nos hacen callar?...

—¡Já, já, já! Ellos lo saben bien. No se chupan los dedos.

Muy por el contrario, los faraones se pasan de expertos.




# POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES; MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

**LOS DESCAMISADOS EN ACCION**

A María Romanelli le han hecho víctima de un robito. Se trata de una docena de camisas evaporadas del "tranguay" en que viajaba María.

Hizo la reclamación de práctica a la policía. Dice que las camisas pertenecía a la casa Zavala, de esta capital.

Entonces no debe importársele mucho la pérdida, pues.

**MAQUINA MAQUIAVELICA**

Máquina maquiavélica o algo así viene a ser don Romea Blanco para sacar cintas cinematográficas.

Sucedió que mientras su propietario (el de la máquina) tomaba tranquilamente un negro en el café Colón, la tal maquinita se caló el chapeo, etc.

Romeo no sabe quién ayudó en su fuga a la ingrata maquinilla. Zubieta también debe ignorarlo, porque la policía se encuentra en la misma situación.

El juguete costaba 700 mangangases. Salud!

**REDOBLONEROS Y FIGAROS**

E la peluquería Sarmiento 893, además de far la barba e lo capelli, Ricardo Pérez, redoblonero, pelaba a los clientes los días de reunión en el hi-



pódromo, hasta dejarlos limpitos. Ayer los agentes de la sección leyes especiales de la comisaría de investigaciones metieron la nariz y olfatearon 220 redoblonas y programas de las carreras del día. Pérez fué arrestado.

**EL MISTERIO DE LOS HUEVOS ROBADOS**

Francisco Donando batió a la 34 que mientras se entregaba en brazos de Morfeo, contemplando románticamente las estrellas, gente incivil pe-



netró a su negocio sito en Deán Funes 2048. Se evaporaron—según dice Sonando—sin que el dueño "lo mandara", 300 docenas de huevos.

Suba segura de tan apreciable elemento nutritivo.






## LA SERENATA CRIOLLA



En la noche silenciosa, mientras el arrabal duerme un sueño poético, suenan a intervalos los acordes de la serenata, que la rondalla criolla, formada por los elementos filarmónicos más caracterizados del barrio, ejecutan para saludar a las muchachas bonitas y enamoradas de ese suburbio.

Mientras marchan siguiendo el compás que marca el director, tocan una marchita o polca de armonía rudimentaria, monótona y saltarina al mismo tiempo.

Y llegan a la ventana donde está la prenda más mentada, la que a esa hora duerme soñando con un criollo fuerte, robusto y simpático que la haga feliz, la mujer a cuyo paso, la galantería lunfarda vuelca como florida alfombra todos los galanteos y piropos del léxico, y la rondalla se detiene.

Hay un momento en que los músicos afinan sus elementales instrumentos de cuerda y el cantor se compone el pecho para ponerse en condiciones con su deficiente registro.

De pronto y a una señal del que oficia de director, rompe a una la música turbando el silencio de aquellas calles, sobre las que la luna derrama en claridades azuladas.

Y el cantor

Asomate a la ventana
cara de r... y clavel
que aquí vengo muy cansado
dame algo de beber,

El coro

No tengo [illegible] jarro
te daré con mi boquita
que es más dulce que la miel.

Y el cantor

Yo no vengo por el jarro
ni tampoco por la miel,
yo vengo por el besito
que me prometiste ayer.

. . . . . . . . . . . . . . . .

Y siguen los mandolines y guitarras floreándose sobre el encordado, mientras el acompañamiento golpea las bordonas que vibran casi llorando.

En la ventana, rumbosa, bonita y sonriente aparece la mina preferida, con las manos llenas de flores y la garganta pletórica de arrullos de satisfacción. La rondalla se retira prudentemente, y él, el taura que monopoliza las miradas y pensamientos de la muchacha se acerca pausadamente a la ventana.

—¡Gracias, Bermúdez...! ¡Muy bonita la serenata!

—Más merece la prenda, que ha conseguido revolucionar este corazón de canchero viejo y que me calienta la sangre con el fuego de sus ojos negros como carbón de piedra.

—No sea adulador...

—Adulador... Vea, usted sabe que mi faca jamás tembló en mis manos y que cuando agujereó lo hizo derecho y sin asco, pero en güena ley. Güeno, si se me pusiera al frente y ya lo estuviera p'achurar, bastaría un pedido suyo, una mirada solamente p'hacerme temblar la faca, largarla y dejar al maula pa que contara a todo que Cachorro Bermúdez ha temblado únicamente delante de una mujer que era la reina del suburbio, la más floreadora y bonita del barrio del sur.

—No desajere, Bermúdez.

—¿Desajerao, me dice? Ya lo verá usted.

—¡Ay! Parece que se han despertao los viejos. Hasta mañana, Bermúdez y gracias; tome estos claveles...

—Adiós, prenda, sueñe conmigo!

. . . . . . . . . . . . . . . .

—¡Muchachos, vamos!

Y vuelven a ponerse en fila los músicos, desandando lo andado y tocando la machita monótona y saltarina, al mismo tiempo de elemental armonía y que las bordonas acompañan con un resongo.



